

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



Groupement
REMPART
Île-de-France

44-46, rue François Miron
75004 Paris



rapport d'activité 2023

Groupement REMPART Île-de-France

44-46, rue François Miron
75004 Paris

1 LA STRUCTURE

- 7 / objet du Groupement REMPART Île-de-France
agrément
informations statutaires*
- 8 / l'équipe*
- 10 / les missions du Groupement REMPART Île-de-France*

2 ANIMATION DU RÉSEAU

- 12 / la carte des associations*

3 PARTENAIRES

- 16 / les réseaux*
- 18 / partenaires institutionnels*
- 19 / mécènes*

4 LES 40 ANS DU GROUPEMENT REMPART ÎLE-DE-FRANCE

- 20 / l'exposition "Utopies réalistes"
le festival des savoir-faire*
- 21 / tout l'été : "Utopies réalistes" sur les sites*

5 FORMATIONS

- 23 / formation de formateurs*
- 24 / formations des équipes d'animation*
- 25 / formation aux techniques et savoir-faire*
- 26 / formation et vie associative*

6 ANIMATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE FRANCILIEN

- 29 / chantiers de bénévoles*
- 37 / actions d'insertion*
- 43 / actions pédagogiques*
- 52 / manifestations culturelles*





LA STRUCTURE

le groupement *REMPART* Île-de-France

OBJET DU GRIF

Le Groupement REMPART Île-de-France a été créé en 1983 afin d'assurer, par tous les moyens mis à sa disposition la sauvegarde et l'animation du patrimoine francilien. Il a aussi pour vocation de promouvoir et de développer les activités de ses associations membres et de les représenter auprès des instances régionales.

Le Groupement REMPART Île-de-France a pour vocation d'accompagner les associations membres de l'Union nationale REMPART œuvrant en région Île-de-France dans le développement de leurs activités et notamment dans l'organisation de chantiers de bénévoles, mais pas exclusivement.

Cette mission de base est aujourd'hui complétée par une mission dite « de tête de réseau », qui permet d'assurer une interface entre les différentes administrations régionales, les services déconcentrés de l'État et les autres structures régionales (notamment COTRAVAUX Île-de-France et la CRAJEP) ; mais aussi d'accompagner et d'aider les associations membres dans la réalisation de leurs projets associatifs.

AGRÉMENTS

Le Groupement REMPART Île-de-France est agréé :

- **Jeunesse et éducation populaire** (agrément national) par le Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse depuis le 20/06/2023
- **Éducation nationale** (agrément national) par l'Éducation nationale depuis le 09/10/2014
- **Organisme de Formation** par la DRIEETS depuis le 19/03/2018
- Le Groupement REMPART Île-de-France est certifié selon le Référentiel National sur la Qualité des actions concourants au développement des compétences mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail et le PS-FOR- PRO-001 **QUALIOPI**

INFORMATIONS STATUTAIRES

Le siège social de l'association est au 44-46 rue François Miron dans le 4ème arrondissement de Paris.

L'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu à Dordives, au sein du Château de Mez-le-Maréchal, le 15 avril 2023. 20 associations étaient présentes ou représentées.



L'année 2023 a été marquée par les 40 ans du Groupement REMPART Île-de-France.

L'ÉQUIPE

/ le conseil d'administration suite à l'Assemblée Générale du 15 avril 2023



Jean-Pierre
THORETTON
président
Société Historique et
Archéologique de Chelles (77)



Martine
PIECHACZYK
vice-présidente
Amis du Vieux Château
de Brie-Comte-Robert (77)



Patrick
BOURGUEIL
trésorier
Association Historique
de Marcoussis (91)



Michel
LAURENT
secrétaire
PICAR (92)



Dominique
BRULÉ
Société Historique et
Archéologique de Chelles (77)



Odile
ALEGRE
vice-présidente
Amis du Vieux Château
de Brie-Comte-Robert (77)



Rémy
THOBOIS
Association Historique
de Marcoussis (91)



Cyrille
CHENAIE
La Riobé (77)



Franck
BUCHER
Héritage Historique (27)



Nathalie
PIERRE-EMMANUEL
Les Amis du Mez (45)



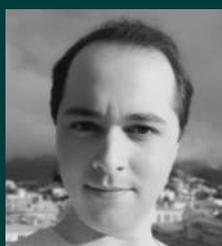
François
BINET
La Riobé (77)



Arnaud
PARENT
Théâtre des Minuits (45)



Nadine
PARSIGNEAU
Les Amis du Mez (45)



Tristan
LANTENOIS
Le Vieux Saint-Maur (94)



Jérémie
DAVID
Le Cercle Beaumontois
du Patrimoine (95)

/ l'équipe salariées & volontaires



Angéline
MARTIN
délégue régionale



Lucile
MICHEL-CIAPPONI
coordinatrice de projets puis
délégue régionale
adjointe



Aurore
UDO
coordinatrice de
projets
jusqu'en septembre 2023



Catherine
ROSSIGNOL
chargée de
compabilité et
de gestion



Manon
LAINÉ-SILAS
chargée de mission
depuis mars 2023



Lucile
PIRENET
chargée de mission
depuis juin 2023



Noémie
POUJOL
service civique puis
chargée de mission
jusqu'en juin 2023



Anaïs
HESPERINE
service civique puis
assistante formation
depuis septembre 2023



Maxime
GINESTE
service civique
jusqu'en juin 2023
délégué à l'association
Héritage Historique (27)



Kassandra
RESCAN
service civique
jusqu'en juin 2023
déléguée à l'association
Héritage Historique (27)



Marie
JALABERT
service civique
de mai à juin 2023



Magellane
MARQUES
stagiaire
de mai à juin 2023

animateurs, intervenants et prestataires en 2023 :

Florent BASTAROLI, Mathieu CARNEVILLIER, Inès CHAMPAGNE, Laeticia DANNER, Jérémie DAVID, Maria DELACOUR, Rosalie DESERT, Owen DIAS-FERRON, Loïc DOLLET, Baptiste FABRE, Aline GAYOU, Mathilde GOIFFON, Léa GRANJEAN, Mélanie IBANEZ-FRAILE, Oscar LANDAIS, Fabrice MARTIN, Marion NUTTENS, Salomé PAVY, Toendra SCHRAUWEN, Laura SOYEZ, Aurélie VAUGRENARD

/ le GRIF



Groupement
REMPART
Ile-de-France
grif@rempart.com
01 48 78 76 85



Animation du réseau

- Promotion et communication
- Services aux associations
- Aide technique aux associations

Partenaires et publics

- Partenaires administratifs
- Développement de partenariats
- Développement des publics
- Participation aux réseaux

Formations

- Inter-associatives
- Formation d'animateurs
- Formation professionnelle

Aide aux projets

- Chantiers de bénévoles
- Actions de restauration, développement de projet
- Actions pédagogiques
- Projets internationaux

/ détails des missions des salariées permanentes en 2024



Angéline MARTIN
Déléguée régionale
grif@rempart.com
formationsgrif@gmail.com
06 84 10 27 41



- Représentation du réseau
- Relation avec les réseaux partenaires
- Coordination des formations
- Gestion administrative et financière de l'organisme de formation
- Encadrement et animation pédagogique des formations



Lucile MICHEL
Déléguée régionale adjointe
coordinationgrif@rempart.com
06 80 33 57 27

- Gestion administrative et financière de la structure
- Relation avec les administrations partenaires
- Coordination des actions de restauration
- Programmation et assistance technique aux associations sur les projets de restauration
- Coordination des équipes d'animation des chantiers de bénévoles





Manon LAINÉ-SILAS

Coordinatrice

animation du réseau

mediationgrif@gmail.com

inscriptionsidf@rempart.com

06 03 25 18 45



Coordination du réseau - Relation avec les associations

Développement des partenariats et du mécénat

Promotion des activités du réseau

Soutien logistique et administratif à l'organisation des chantiers de bénévoles



Lucile PIRENET

Coordinatrice

patrimoine, pédagogie et insertion

pls.idf@rempart.com

06 84 97 14 21



Coordination de l'action Patrimoine et Lien Social

Coordination des actions pédagogiques

Relations partenariales pour le développement des publics

Soutien à l'animation du réseau



Anaïs HESPÉRINE

Assistante formation

formationsgrif@gmail.com



Développement de la communication de l'organisme de formation

Organisation des formations

Suivi administratif des stagiaires

Soutien à l'animation du réseau



Catherine ROSSIGNOL

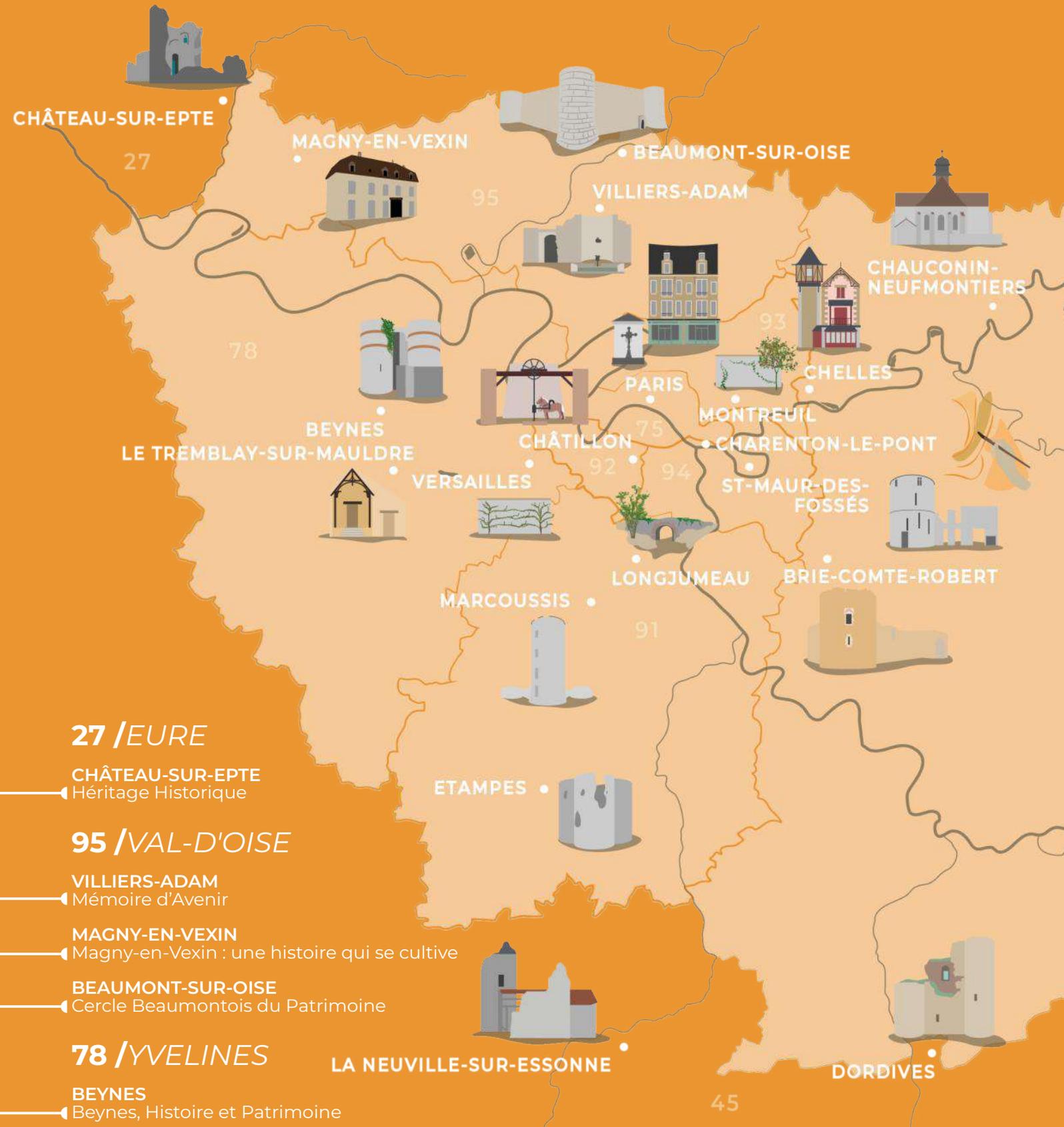
Chargée de comptabilité et de gestion



Comptabilité de la structure

2 ANIMATION DU RÉSEAU

LA CARTE DES ASSOCIATIONS



27 / EURE

CHÂTEAU-SUR-EPTE
Héritage Historique

95 / VAL-D'OISE

VILLIERS-ADAM
Mémoire d'Avenir

MAGNY-EN-VEXIN
Magny-en-Vexin : une histoire qui se cultive

BEAUMONT-SUR-OISE
Cercle Beaumontois du Patrimoine

78 / YVELINES

BEYNES
Beynes, Histoire et Patrimoine

LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE
L'ApsaDiodurum

VERSAILLES
Les Amis du Potager du Roi

ETAMPES

LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE

DORDIVES

45

75 / PARIS

Les Amis de REMPART
Paris Historique
Les Appels d'Orphée

77 / SEINE-ET-MARNE

CHÂTEAUBLEAU
La Riobé

COULOMMIERS
Amis du Musée du Papier

CROUY-SUR-OURCQ
Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq

CHELLES
Société Archéologique et Historique de Chelles

BRIE-COMTE-ROBERT
Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

CHAUCONIN-NEUFMONTIERS
Association pour la Sauvegarde et la Réhabilitation de l'église
Saint-Saturnin

91 / ESSONNE

MARCOUSSIS
Association Historique de Marcoussis

ETAMPES
Cercle d'Histoire et d'Animation du Patrimoine Essonnien
Les Amis du Château Royal d'Etampes

LONGJUMEAU
Renaissance et Culture de Longjumeau

92 / HAUTS-DE-SEINE

CHÂTILLON
Institut de Sauvegarde et de Réhabilitation du Patrimoine
Industriel des Carrières

93 / SEINE-SAINT-DENIS

MONTREUIL
Lez'Arts dans les Murs

94 / VAL-DE-MARNE

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS
Le Vieux Saint-Maur

CHARENTON-LE-PONT
Pari(s) Affresco

45 / LOIRET

DORDIVES
Les Amis du Mez

LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE
Le Théâtre des Minuits



75 /PARIS

L'association des *Amis de REMPART* a été créée pour permettre l'exploration des différents aspects du patrimoine et soutenir l'action de l'Union REMPART.



L'association du *Paris Historique* œuvre pour la protection et la promotion des quartiers de Paris. Elle organise notamment des visites et conférences assurées par des bénévoles de l'association. Installée au cœur de la maison de l'Ourscamp dans le Marais, elle coordonne la restauration du cellier médiéval.



L'association *les Appels d'Orphée* œuvre pour la sauvegarde du patrimoine funéraire à Paris et en Ile-de-France, en participant à la conservation et la restauration des monuments funéraires à l'abandon ainsi qu'à la promotion de l'intérêt des sites auprès du public.

77 /SEINE-ET-MARNE

L'association *La Riobé* se fixe comme objectif de protéger et de valoriser le patrimoine archéologique que constitue Châteaubleau et ses environs.



L'association des *Amis du Musée du Papier* (AMP) a entrepris le sauvetage de la Commanderie templière fondée en 1173, où est installé un espace dédié au papier et organise des manifestations artistiques servant à financer les travaux de restauration.



L'*Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq* (ASBVO) contribue à la qualité des paysages en soutenant toute valorisation, rénovation ou aménagement respectueux du patrimoine et de la biodiversité. Elle organise des chantiers de bénévoles sur le donjon de Houssoy.



La *Société Archéologique et Historique de Chelles* (SAHC) a aujourd'hui investi la Villa Max pour développer ses activités. La restauration intérieure de la villa a permis une ouverture au public et offre un lieu pour poursuivre l'étude de l'histoire de Chelles et son patrimoine archéologique et monumental.

Par le biais de recherches documentaires, de fouilles archéologiques et de restaurations, l'association *les Amis du Vieux Château de Brié-Comte-Robert* (AdVC) s'attache à sauvegarder et à valoriser le château.



L'*Association pour la Sauvegarde et la Réhabilitation de l'église Saint-Saturnin* (ASR) de Chauconin-Neufmontiers a pour vocation de protéger l'église et son mobilier et d'animer l'édifice.

45 /LOIRET

L'Association *Les Amis du Mez* a pour objet de promouvoir une action culturelle fondée sur la recherche archéologique et historique du château de Mez-le-Maréchal et de son environnement, dans un esprit d'éducation populaire.



de Théâtre des Minuits

Le *théâtre des Minuits* œuvre à la restauration du château des Deux Tours, dans le but d'y accueillir des activités culturelles, le lieu est autant pour la troupe un lieu d'expérimentation artistique, qu'un outil d'interaction avec le territoire et ses habitants.

78 /YVELINES

L'association *Beynes, Histoire et Patrimoine* participe à la mise en valeur et à la protection du patrimoine architectural et historique de Beynes et de son château, classé Monument historique.



ApsaDiodurum

L'*Association pour la Promotion du Site Archéologique de Diodurum* (APSADiodurum) entend sauvegarder et promouvoir le patrimoine culturel historique et archéologique du site de Diodurum et de ses environs par diverses activités.



L'association des *Amis du Potager du Roi* participe à la restauration, l'aménagement, le fonctionnement et l'enrichissement du patrimoine unique du Potager du Roi, ainsi qu'à sa valorisation.



27 /EURE

L'association *Héritage Historique* œuvre pour la préservation et la promotion du patrimoine culturel historique. Elle s'est engagée pour la sauvegarde et la restauration de la forteresse médiévale de Château-sur-Epte, dont elle est propriétaire depuis 2015.

91 /ESSONNE



L'Association *Historique de Marcoussis* (AHM) œuvre pour la restauration du château de Montagu ainsi que pour la valorisation du patrimoine local.

L'association *Cercle d'Histoire et d'Animation du Patrimoine Essonnien* (CHAPE) a pour but d'effectuer des recherches historiques, d'organiser des expositions ; d'animer des ateliers pédagogiques sur l'Essonne et son histoire du 11ème au 18ème siècle.



L'association des *Amis du Château Royal d'Etampes* (ACRE) s'est fixé pour objectif de restaurer, valoriser et animer à Etampes la tour Guinette, seul vestige du château royal construit vers 1130/1150.

L'association *Renaissance et Culture de Longjumeau* œuvre à la mise en valeur du patrimoine historique et archéologique local.

92 /HAUTS-DE-SEINE



L'*Institut de Sauvegarde et de Réhabilitation du Patrimoine Industriel des Carrières* (PICAR) au travers de ses différentes activités a pour objet de promouvoir et de développer la recherche historique, la protection et la valorisation du patrimoine industriel des carrières.



93 /SEINE-SAINT-DENIS

L'association *Lez'Arts dans les Murs* fait vivre un jardin partagé dans le site classé des Murs à Pêches de Montreuil. Elle valorise, préserve et restaure le patrimoine architectural et paysager, favorise l'appropriation du lieu par les habitants et organise des manifestations culturelles conviviales.

94 /VAL-DE-MARNE



L'association *Pari(s) Affresco* sensibilise, transmet et forme à la technique et l'art de la peinture à fresque



L'association *Le Vieux Saint-Maur*, Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Maur-des-Fossés, a pour objet d'étudier l'histoire et l'archéologie locales et de favoriser la connaissance et la conservation des souvenirs et des sites du passé et leur mise en valeur.

95 /VAL-D'OISE



L'association *Mémoire d'Avenir* participe à la recherche historique sur les sites bâtis et non bâtis ainsi que sur les traditions populaires de la vallée de Chauvry pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine architectural, environnemental et culturel de ce territoire.

L'association *Magny-en-Vexin : une histoire qui se cultive* a pour but la valorisation et la restauration de l'Hôtel de Brière et du patrimoine de la ville de Magny-en-Vexin et ses alentours.



Le *Cercle Beaumontois du Patrimoine* (CBP) œuvre pour la restauration, la valorisation et l'animation du château de Beaumont-sur-Oise et ses environs.

3 PARTENAIRES

LES RESEAUX

/ l'Union REMPART



REMPART

DELEGATION NATIONALE

REMPART est l'union de plus de 180 associations de patrimoine qui s'attachent à mener une action globale fondée à la fois sur la restauration, la mise en valeur et la réutilisation du patrimoine et sur la sensibilisation, l'éducation et la formation des citoyens regroupés autour d'un projet associatif.

- L'Union REMPART est un réseau associatif qui vise à favoriser l'échange et le dialogue entre ses membres : la région constitue un espace favorable aux échanges de proximité entre les associations locales, complémentaires aux lieux d'échanges mis en place au niveau national.
- L'Union REMPART est un réseau associatif qui a pour objectif de représenter les associations membres et de défendre leurs intérêts auprès des pouvoirs publics : l'organisation politique et administrative de la France requiert une représentation à la fois nationale et régionale des associations REMPART.
- L'Union REMPART est un réseau associatif qui doit apporter aux associations membres des réponses aux questions qu'elles ne peuvent résoudre seules ou de façon isolée : des services sont apportés aux associations locales par la Délégation nationale de REMPART, l'échelon régional contribue également à cette dynamique, en particulier pour les questions qui ne pourraient être prises en compte de manière nationale.

extrait de la convention tripartite de l'Union REMPART, entre l'Union, l'échelon régional et l'association locale, adoptée en 2001



Les associations du réseau REMPART se sont retrouvées en Île-de-France à l'occasion du Congrès 2023. L'Assemblée générale a eu lieu à Rambouillet le 28 mai 2023.

Le Congrès a permis de faire découvrir aux bénévoles et salariés du réseau REMPART les sites des associations franciliennes et des confins : le Treuil de Carrière à Châtillon (92), le château de Montagu à Marcoussis (91), la Ferme d'Itthe au Tremblay-sur-Mauldre (78), l'Hôtel de Brière à Magny-en-Vexin (95), et la forteresse de Châteauneuf-sur-Epte (27).

/ le réseau Cotravaux



Cotravaux, réseau d'acteurs du travail volontaire ; chantier de bénévoles, volontariats, en France et à l'étranger, est organisé en structures régionales. Cotravaux Île-de-France, créé en 2007, regroupe Solidarité Jeunesse Île de France (Vir'Volt), Etudes et Chantiers IDF, Concordia IDF et le GRIF.



Groupement
REMPART
Ile-de-France

/ le réseau Crajep



Le GRIF est membre de la Crajep (*Coordination régionale des associations de jeunes et d'éducation populaire*). La Crajep a pour rôle de représenter les associations d'éducation populaire en Île-de-France dans les espaces de concertation régionaux (CESER, CRESS, MAdIF) et auprès des pouvoirs publics, de favoriser l'expression et la valorisation des pratiques d'éducation populaire dans les territoires d'Île-de-France, de travailler à des objets communs de recherches, d'actions et de promotion dans le champ de l'éducation populaire et revendique la reconnaissance de la vie associative dans le champ de l'éducation populaire et les moyens nécessaires à une sécurisation de ses financements.

/ le réseau COFACRIF



Le GRIF fait partie de la COFACRIF (*Coordination des Fédérations et des Associations Culturelles en Région Ile-de-France*). Elle regroupe les fédérations régionales ou les sections des associations de la Cofac. « La Cofac (niveau national) se positionne comme « pôle culture » du Mouvement associatif français et permet aux acteurs associatifs de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des bénévoles, des amateurs et des usagers dans l'élaboration des politiques culturelles».

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

/ DRAC, DRAJES et DRIEAT



La **Direction Régionale des Affaires Culturelles** soutient les actions du Groupement REMPART Île-de-France dans le cadre d'une convention pour l'aide financière apportée aux chantiers de bénévoles et à l'éducation artistique et culturelle. En complément, les projets menés dans le cadre des 40 ans du Groupement REMPART Île-de-France ont bénéficié d'une aide financière dans le cadre du dispositif de L'Été culturel.

La **Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports** soutient les chantiers de bénévoles organisés par le Groupement REMPART Île-de-France et ses associations. Elle contribue financièrement à la vie du réseau et à son fonctionnement par le FDVA (Fonds de développement de la vie associative) en aidant les formations destinées aux bénévoles des associations et les actions innovantes.

La **Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports** soutient financièrement le Groupement REMPART Île-de-France pour la coordination des actions en faveur de la transition écologique dans les associations franciliennes du réseau REMPART.

/ FONJEP



La structure salariée du Groupement REMPART Île-de-France est aidée par des postes FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire) qui contribuent financièrement aux postes des associations loi 1901 de jeunesse et d'éducation populaire.

/ Région



La Région Île-de-France soutient le Groupement REMPART Île-de-France dans ses actions de valorisation du patrimoine et de promotion des acteurs du territoire.

/ Départements et communes



Le département 77 soutient le Groupement REMPART Île-de-France dans le développement de son projet de sauvegarde, de restauration, d'animation et de valorisation du patrimoine sur le territoire seine-et-marnais.



Départements et communes qui accueillent des chantiers et actions de restauration contribuent aussi aux nombreuses actions des associations du réseau.

/ les échafaudages Layher

La société **LAYHER** contribue à nos chantiers en mettant à disposition des échafaudages pour les travaux de restauration. Cette année l'entreprise a également permis aux stagiaires de la formation Animation de Chantier de bénévoles sur Monuments historiques de bénéficier d'un temps de formation sur l'utilisation en sécurité d'un échafaudage.



/ les chaux de Saint-Astier

Les Chaux de **Saint-Astier** ont participé à l'approvisionnement en chaux NHL 2, NHL 3.5 et NHL 5 des chantiers franciliens dans le cadre d'une convention de mécénat.



/ les Ateliers Saint-Jacques

Les **Ateliers Saint-Jacques** contribuent depuis de nombreuses années aux chantiers de bénévoles du réseau REMPART en donnant des pierres pour les ateliers découverte de taille et de sculpture et notamment durant les chantiers Enfants qui ont eu lieu à Rambouillet.

ATELIERS ST JACQUES



/ la fondation du patrimoine

Dans le cadre d'un partenariat national établi entre l'Union REMPART et la **Fondation du Patrimoine** en faveur des chantiers de bénévoles pour la sauvegarde du patrimoine, cette dernière apporte son soutien à plusieurs associations faisant partie du réseau.

FONDATION



DU PATRIMOINE

/ la fondation d'entreprise HERMES

Dans le cadre d'un partenariat national établi entre l'Union REMPART et la **Fondation Hermès**, cette dernière apporte son soutien pour les chantiers enfants organisés à la Bergerie Nationale.



Nos chantiers rassemblent aussi de nombreux autres soutiens qui participent par des mises à disposition, des gestes financiers ou différentes aides ponctuelles :

La Fondation d'Auteuil
Hôtel Lutetia
Crédit Agricole



LUTETIA
RIVE GAUCHE, PARIS

4 LES 40 ANS DU GROUPEMENT REMPART ÎLE-DE-FRANCE

En 2023, le Groupement REMPART Île-de-France a fêté ses 40 ans. Pour l'occasion, le GRIF et son réseau d'associations ont organisé plusieurs événements de grande envergure pour célébrer l'engagement bénévole au service du patrimoine francilien.

L'EXPOSITION « UTOPIES RÉALISTES »

Le Groupement REMPART Île-de-France a fait appel à une graphiste professionnelle, Cendrine Bonami-Redler, pour créer une exposition, « Utopies réalistes », qui a réuni 23 aquarelles en grand format présentant les projections environnementales pour les sites patrimoniaux franciliens dans 40 ans.

L'exposition a été inaugurée lors de la cérémonie des 40 ans du GRIF au Pavillon de l'Arsenal à Paris au mois de mai.



Cérémonie des 40 ans

Pavillon de l'Arsenal, Paris (75)

26 mai 2023

90 invités présents (*institutions, élus, entreprises, associations*)



LE FESTIVAL DES SAVOIR-FAIRE



Festival des Savoir-Faire

Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

28 mai 2023

8 stands et ateliers de démonstrations techniques

600 visiteurs accueillis





En parallèle de l'exposition, le Festival des Savoir-Faire a été organisé à la Bergerie Nationale de Rambouillet au mois de mai. Il a réuni toutes les associations du GRIF et plus largement de l'Union REMPART, et accueilli près de 600 visiteurs autour de stands et démonstrations des savoir-faire traditionnels du patrimoine : plâtre, terre, rocailles, pierre, archives, jardin, chaux, archéologie.

Le Festival a permis de sensibiliser le public aux techniques de restauration anciennes, à la préservation du patrimoine et aux démarches environnementales, en réunissant tous les âges.



TOUT L'ÉTÉ, « UTOPIES RÉALISTES » SUR LES SITES

Tout l'été, les dessins de l'exposition « Utopies réalistes » ont été installés de façon pérenne sur chacun des sites patrimoniaux. Ils ont été présentés et valorisés auprès du grand public à l'occasion de manifestations culturelles (fêtes médiévales, concert en présence de l'illustratrice), d'ateliers de sensibilisation, journées portes ouvertes lors des chantiers de bénévoles, et d'animations lors des journées européennes du patrimoine.

« Utopies réalistes » sur sites

Tout l'été

16 sessions de chantiers, sur 9 sites patrimoniaux

5 week-ends portes ouvertes

4 ateliers de médiation

20 manifestations, visites et ateliers lors des JEP

4000 personnes accueillies au total





2 stages de formations d'animateurs

16 stagiaires

24 bénévoles et partenaires formés aux techniques de restauration

25 bénévoles formés à la vie associative

4 Actions à destination des pro

8 jours de formation

65 participants

taux de satisfaction global : 99%

Apprentissage : 100%

Contenu : 90%

5 FORMATIONS

DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATION

Le GRIF met en place des formations sous différentes formes, toujours en lien avec un site ou une technique et au service des projets associatifs :

Des actions de formations ouvertes à tous et toutes sous forme de stages pratiques ou techniques

Des actions de formation à destination des bénévoles et des partenaires qui portent sur les techniques de restauration et la vie associative, sous forme de temps de formation collectif ou individualisé

Des **stages de formation à destination des futures équipes d'animation de chantier de bénévoles**, qui font partie du cursus de formation mis en place par REMPART et proposé dans plusieurs régions.

Le GRIF est certifié Organisme de formation et met en place à ce titre :

- des **Actions de formation** à destination des professionnels
- des **Actions collectives** pour les personnels des entreprises adhérentes à UNIFORMATION, l'Opco de la Cohésion sociale.

En 2023 :

- *Formation de formateurs aux stages d'animation*
- *Intervenir sur du patrimoine en chantier de bénévoles - module 2*
- *Faire mouvement pour le patrimoine*
- *Agir pour la transition écologique*
- *Intervenir sur du patrimoine en chantier de bénévoles - module 3*

FORMATION DE FORMATEURS

Aux stages d'animation de chantiers de bénévoles

accueillie au château de Coucy (02)

**Action collective*

du 3 au 4 mars

10 participants

Avec l'objectif d'une formation continue pour les encadrants techniques et pédagogiques des stages de formation d'animateurs, ces temps ont permis de poursuivre les rencontres ayant eu lieu depuis 2020. Les participants ont bénéficié d'interventions leur permettant de maîtriser les objectifs des formations d'animateurs, d'utiliser et appliquer différentes méthodes pédagogiques, d'animer des séquences et d'assurer la transférabilité des contenus et supports de formations.



FORMATION DES ÉQUIPES D'ANIMATION

/ Stage pédagogie et organisation de chantiers

Accueilli à la Villa Max de Chelles (77)
du 24 au 28 avril

8 stagiaires

Partie pratique : 28 heures

Partie théorique : 13 heures

Visites : 1,5 heures

Encadrement technique et pédagogique : Angéline Martin, Loïc Dollet

Le groupe était composé de stagiaires intéressés et investis dans la formation : quatre d'entre eux étaient liées au Groupement REMPART Île-de-France (une salariée, une service civique, une animatrice et un service civique d'association du réseau), deux étaient bénévoles sur des chantiers d'associations membres de REMPART et deux avaient déjà des expériences d'animation (en chantier avec Concordia, et en accueil collectif de mineurs).

La formation a permis aux stagiaires de découvrir les différentes composantes du rôle d'une équipe d'animation, de confronter les points de vue sur leurs expériences en tant que bénévoles, animateurs ou coordinateurs de chantiers, de développer des réflexions communes et de l'expérience en organisation d'un poste de travail ou d'une activité. Le site de la Villa Max de Chelles a servi de cas concret à cette formation.

Les temps de formation ont permis d'aborder REMPART, le mouvement chantier, le projet associatif, la place de l'action chantier dans son environnement, la gestion d'un groupe, les rôles, place et posture des animateurs et animatrices, les publics, l'intendance et l'alimentation, les règles de sécurité, les dynamiques de groupe, mais aussi les questions liées à la transition écologique et à l'accueil de toutes et tous sur les chantiers de bénévoles.



/ Stage animation de chantiers de bénévoles sur Monuments historiques

Accueilli au château de Brie-Comte-Robert (77)
du 27 août au 9 septembre

8 stagiaires

Partie pratique : 43 heures

Partie théorique : 53 heures

Visites : 10 heures

Direction du stage : agence 2BDM - Christophe Wagner ACMH adjoint

Encadrement technique et pédagogique : Baptiste Fabre, Aurore Udo

Parmi les 8 stagiaires, seulement un avait déjà réalisé un stage pédagogie et organisation de chantier au préalable mais tous avaient déjà une expérience significative de chantier en tant que bénévoles et quelques un en tant que membre d'une équipe d'animation. Avec des profils complémentaires, la diversité de leurs expériences a enrichi les échanges et permis d'aborder le contenu du stage avec des cas concrets répondant à leurs attentes.

La formation a su leur donner les clefs pour l'animation de chantier de bénévoles. Les apports techniques et théoriques ont permis aux futurs animateurs et animatrices de se former aux techniques de restauration du patrimoine, à la transmission de leur savoir-faire et à la gestion, l'organisation et l'encadrement d'un chantier de bénévoles. La visite du château de Vincennes, guidée par l'architecte en charge de sa restauration, a été un vrai atout pour la compréhension du travail d'un ACMH sur un monument. Le temps de mise en situation avec les jeunes de la Mission locale de Melun a permis aux stagiaires de mettre en pratique les apports de la formation et appréhender la posture d'animateur.

La dynamique associative et le support du château de Brie-Comte-Robert permet d'appréhender l'envergure des capacités d'une association dans un projet de restauration, de valorisation et d'animation du patrimoine et de découvrir le réseau REMPART et son fonctionnement.



FORMATION AUX TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE

Techniques de restauration

Formation aux bénévoles des associations et aux partenaires

Des formations techniques, délocalisées, en fonction des besoins des associations, permettent la montée en compétences de ses membres pour la réalisation des projets de chacune.

Cette année, toutes les associations du réseau ont été formées dans le cadre du Festival des Savoir-Faire à la transmission des techniques du patrimoine et des matériaux traditionnels. De nombreux ateliers ont été proposés : archéologie, cuisson du plâtre, briques en terre crue, rocailles, taille de pierre, enduit à la chaux, jardins et paysages, archives. L'objectif était de mettre en valeur le patrimoine immatériel par l'action, de partager les bonnes pratiques et connaissances entre les associations, tout en valorisant l'engagement des bénévoles du Groupement REMPART Île-de-France.



/ *Intervenir sur du patrimoine en chantier de bénévoles - module 2*

Accueillie à la Maison d'Ourscamp (75)

*** Action collective**

le 30 mars

10 participants

Les associations membres de REMPART interviennent sur un patrimoine très varié : chapelle, fort, prieuré, château, moulin, four à chaux, chemin de fer, jardin, forges, terrasses..., édifices protégés au titre des Monuments historiques ou petit patrimoine... Ces éléments du patrimoine peuvent relever de toutes époques, de la préhistoire à nos jours, sans qu'aucune ne soit particulièrement privilégiée. L'Union REMPART nourrit une double ambition à l'égard du patrimoine : elle veut non seulement le sauvegarder et le restaurer mais aussi le réutiliser et l'animer.

Ce deuxième module a permis de se pencher sur le contexte du chantier de bénévoles. En reprenant les acquis du premier module et en s'assurant de la réactivation des connaissances, la 2ème journée s'attache à comprendre comment mettre en place un chantier de bénévoles sur du patrimoine souvent protégé. Cette journée de formation a permis d'interroger à la fois le contexte légal des interventions, les différentes possibilités et la manière de la pédagogie nécessaire à ce type de projet.

/ *Intervenir sur du patrimoine en chantier de bénévoles - module 3*

Accueillie à la Maison d'Ourscamp (75)

*** Action collective**

le 11 décembre

12 participants

Au cours de cette année, un troisième module de la formation Intervenir sur du patrimoine en chantier de bénévoles a eu lieu.

Cette 3ème session a permis d'interroger le projet de restauration d'un site au regard des enjeux écologiques (pratiques éco-responsables, préservation de la biodiversité, gestion écologique des travaux) et partager des outils de gestion pour agir concrètement sur la conduite du chantier de bénévoles. La formation des salariées du réseau permettra par la suite d'accompagner l'ensemble des associations du réseau à agir concrètement.

FORMATION À LA VIE ASSOCIATIVE

/ *Faire mouvement pour le patrimoine*

Accueillie à la Bergerie Nationale de Rambouillet (78)

*** Action collective**

du 27 au 28 mai

24 participants

Les salariés du réseau accompagnent les associations dans la mise en place de leur projet de restauration mais aussi de réutilisation, défendent les actions auprès des partenaires institutionnels, coopèrent avec d'autres réseaux, se chargent de la promotion et de la communication auprès du grand public.

Le patrimoine est donc un support d'activités multiples portées par un mouvement d'éducation populaire. Mais le patrimoine est lui-même toujours en évolution et doit se questionner au regard des nouvelles préoccupations environnementales et sociétales.

Le réseau REMPART a donc souhaité se réunir afin d'échanger sur la question de la transmission des savoir-faire au sein du mouvement REMPART, de monter en compétences sur la valorisation du patrimoine immatériel et de questionner les techniques de transmission et d'apprentissage dans les différentes actions du réseau auprès de tous les publics accueillis.

Ce temps de formation a donc permis de réunir un maximum des salariés du réseau compte tenu de la transversalité du sujet.

/ Des rendez-vous en ligne et sur site

Formation aux bénévoles des associations

Intervenants : Angéline Martin, Lucile Michel, Aurore Udo, Michel Laurent, Patrick Bourgueuil, Gabrielle Antz

Les différents temps de formation ont permis aux bénévoles du réseau REMPART en Île-de-France, élargi à l'échelle nationale, de se saisir des enjeux environnementaux, sociétaux et en termes de transmission pour leur projet associatif. Dans le cadre des 40 ans du Groupement REMPART Île-de-France, une réflexion collective et stratégique a été développée tout au long de l'année à travers des temps d'échanges en visioconférence. En complément, des tables rondes itinérantes ont été organisées sur plusieurs sites patrimoniaux en Île-de-France sur les sujets d'intérêt régional : « Les métiers de la pierre, de l'extraction à la mise en œuvre » au Treuil de Carrière de Châtillon (92), « Quand le matériau détermine les usages : le grès de fontainebleau » au château de Montagu à Marcoussis (91), et « Retrouver des usages et des méthodes de fabrication pour une mise en œuvre raisonnée et écologique des matériaux » à la Ferme d'Itthe du Tremblay-sur-Mauldre (78).

De manière plus individualisée, les associations ont bénéficié de temps de formation sur la réalisation d'une demande de subvention et sa justification, sur l'utilisation du compte asso, sur la réalisation d'un budget prévisionnel, et sur la prise en compte des enjeux du développement durable dans leurs pratiques associatives.

Ces journées d'information-formation sont mises en place afin de répondre au mieux aux attentes des membres du réseau. Le prolongement sous la forme d'un accompagnement individualisé a été très apprécié par les associations. Tous les participants ont tiré profit des enseignements dispensés dans la perspective de conduire le projet de l'association dans laquelle ils sont engagés.

/ Agir pour la transition écologique - formation de référents régionaux - module 2

Accueillie à l'Académie du climat (75)

* **Action collective**

du 17 au 18 novembre

9 participants

Le réseau REMPART s'engage pour la transition écologique. Les associations membres du réseau sont amenées à évoluer collectivement vers un nouveau modèle économique et social de développement durable. Ainsi, les façons de consommer, produire, travailler, et vivre ensemble doivent changer pour répondre aux enjeux du changement climatique. La rareté des ressources, la perte accélérée de la biodiversité et la multiplication des risques sanitaires environnementaux rendent compte de l'urgence de la situation.

Ce deuxième module a permis d'une part, l'intégration des nouveaux référents territoriaux au sein du réseau REMPART et d'autre part, de mesurer l'impact de la première formation. Les référents ont pu se former à la médiation sur ces sujets afin que chaque association puisse être actrice du développement durable et de trouver ses outils, ses moyens d'agir en fonction de son environnement, ses besoins et ses ressources.





6 ANIMATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE FRANCILIEN

CHANTIERS DE BÉNÉVOLES



12 sites
ont accueilli
23 sessions de
chantier de
bénévoles

282 bénévoles
et **79 animateurs**

et **10 associations**
ont organisé des
chantiers week-ends

/ Différents types de chantiers

Des chantiers de bénévoles portés par les associations locales.

Des chantiers week-ends, portés par les associations locales et organisés tout au long de l'année, offrent à des bénévoles locaux des rendez-vous réguliers.

Des chantiers enfants et adolescents organisés par le GRIF en partenariat avec la Bergerie Nationale de Rambouillet, les chantiers mineurs accueillent des jeunes de 8 à 17 ans.

Des chantiers accompagnés organisés directement ou en partie par le GRIF, pour le compte d'associations nouvelles ou en difficulté. Exceptionnellement, il s'agit de chantiers que le GRIF organise pour son propre compte, pour des raisons historiques ou conjoncturelles.

En 2023 :

- *Villa Max, Chelles*
- *Eglise de Saint-Saturnin, Chauconin-Neufmontiers*
- *Château de Beaumont-sur-Oise*
- *Donjon du Houssoy, Crouy-sur-Ourcq*
- *Treuil de Carrière, Châtillon*

/ chantiers enfants et adolescents - de 8 à 17 ans

Bergerie Nationale, Rambouillet (78)

avec le CEZ Bergerie Nationale

*régie directe

1 session enfants 8-11 ans

13 bénévoles

Le chantier enfants a porté sur le potager de la Bergerie Nationale, en lien avec un projet d'animation autour de la biodiversité et du paysage. Afin d'agrémenter cet espace, les bénévoles ont aménagé un muret et une mare permettant de faciliter l'accès au point d'eau. Ils ont également réalisé une mosaïque sur le muret réalisé.

Les chantiers enfants sont l'occasion pour les participants de réaliser des sculptures sur pierre inspirées de leurs imaginaires et de contes populaires.

Les bénévoles ont également été sensibilisés au respect de la biodiversité, de la faune et de la flore grâce aux diverses activités proposées sur la Bergerie et ses alentours.



1 session ados 14-17 ans

19 bénévoles

Le chantier adolescents a permis d'initier le groupe aux techniques de restauration et de valorisation du patrimoine, aux métiers et aux savoir-faire traditionnels. Les bénévoles sont intervenus sur l'un des murs situés au sein de la ferme pédagogique et clôturant le domaine de Rambouillet. Les adolescents ont ainsi permis la valorisation globale du lieu sur une zone accessible directement aux visiteurs de la Bergerie Nationale.

Les bénévoles ont pu découvrir le territoire des Yvelines, particulièrement le Parc Naturel Régional de la Vallée de Chevreuse et son patrimoine naturel et bâti.



1 session pré-adolescents 11-14 ans

11 bénévoles

Pour la première fois à l'été 2023, un nouveau chantier pré-adolescents à destination des 11-14 ans a été organisé. Les bénévoles ont été initiés à plusieurs techniques et savoir-faire traditionnels autour du patrimoine, de la construction et de l'environnement. Ils ont participé à la réalisation d'un aménagement au sein du potager de la Bergerie Nationale. Ce projet leur a permis de découvrir la maçonnerie du bâti ancien en brique et en moellon. Ils ont contribué au désherbage, à la dévégétalisation et au nivellement de la zone de travail, puis réalisé une chape de chaux.

Par ailleurs, une découverte des techniques d'impression et lumière (sérigraphie, vitrail en papier) a été proposée ainsi qu'une découverte de la musique, dans le cadre du festival de la Bergerie à l'issue du séjour.



/ chantiers - à partir de 17 ans

Eglise de Saint-Saturnin,

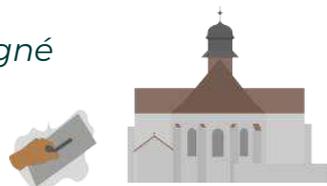
Chauconin-Neufmontiers (77)

association ASR

*chantier accompagné

1 session

7 bénévoles



Après la restauration du plafond de la sacristie et son enduit en plâtre, les bénévoles sont intervenus sur les murs de la sacristie en réalisant un enduit à la chaux avec une finition grattée. Les deux chapelles Nord et Sud de l'église, endommagées par des inondations, ont également été restaurées avec la pose d'un nouvel enduit à la chaux.

Villa Max, Chelles (77)

association SAHC

*chantier accompagné

2 sessions

18 bénévoles



Les travaux des deux sessions de chantier ont porté sur la restauration des rocailles du jardin (structures en ciment armé d'imitation bois). Le kiosque a été restauré au niveau de l'escalier, la passerelle, la flèche, l'intérieur, et les parements. Les bénévoles ont également réalisé des tests de patines sur les parements extérieurs du kiosque. La grotte du jardin, sa balustrade en rocaille, et les parements du chenil ont aussi été restaurés.

Donjon du Houssoy,

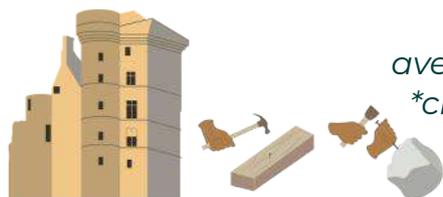
Crouy-sur-Ourcq (77)

avec association ASBVO

*chantier accompagné

1 session

6 bénévoles



Le chantier 2023 a porté cette année sur la restauration des piédroits de la porte à pont-levis du donjon. Les participants ont été initiés à la taille de pierre et ont taillé un total de 11 pierres nécessaires à la restauration du côté gauche de l'ouvrage. Les bénévoles ont aussi réalisé le cintre en bois pour soutenir l'arc en plein cintre de la porte à pont-levis, dans l'objectif de préparer la pose des pierres lors d'un prochain chantier.

ASR

ASBVO

S.A.H.C.
LABRE PIERRENNES
Société Archéologique
et Historique de Chelles



Château de Brie-Comte-Robert (77)
association Les Amis du Vieux Château
 4 sessions
40 bénévoles



Cette année, les travaux en taille de pierre ont consisté à initier la taille des voussoirs de l'arc en plein cintre des anciennes cuisines du logis seigneurial du château. En maçonnerie, plusieurs murs de refend ont été rehaussés. Les bénévoles ont aussi été formés à la pose d'enduits et à la restauration des parements sur une des tours du château. Enfin, un chantier post-fouilles archéologiques a permis de former les bénévoles aux techniques de classement, enregistrement, conservation et restauration du mobilier en verre médiéval et métallique.

Site archéologique de Chateaubleau (77)
association La Riobé
 2 sessions
58 bénévoles



Le chantier avait pour objectif de poursuivre les fouilles archéologiques programmées et de réaliser des sondages dans le village de Chateaubleau au niveau de deux sanctuaires et de la périphérie d'un quartier d'habitation, daté entre le 1er et le 4ème siècle. Les bénévoles ont mis au jour plusieurs portions de murs du Sanctuaire Nord, un ensemble de bâtiments en-pans-de-bois dans le Sanctuaire Centre-Est, et une chaussée avec deux puits dans le quartier Nord-Ouest du village. Les bénévoles ont aussi été formés au traitement du mobilier post-fouilles.



Treuil de Carrière, Châtillon (92)
association PICAR
 *chantier accompagné
 1 session
6 bénévoles



Après plusieurs années d'interruption, les chantiers de bénévoles ont repris à la Carrière Auboin de Châtillon pour restaurer le Treuil qui nécessitait de nouvelles interventions. Le chantier s'est concentré sur la restauration du mur, en pierres sèches, de ceinturage du puits et de soutènement à l'Est de la plateforme du Treuil. Les bénévoles ont participé au déblaiement de la zone sur les anciennes fondations du mur, à la taille et à la pose des pierres, soit 12m3 de blocs de calcaire.



La Ferme d'Ithe,

Le Tremblay-sur-Mauldre (78)

association *AspaDiodurum*

2 sessions

17 bénévoles



La restauration de la chapelle cistercienne s'est poursuivie cette année à travers deux axes : d'une part la maçonnerie du perron, d'autre part les techniques du plâtre et de la chaux sur le pignon et les façades extérieures de la chapelle. Les bénévoles ont également été formés au montage d'un échafaudage, à la cuisson du plâtre et à la réalisation de moulures.

Château de Montagu, Marcoussis (91)

association *Historique de Marcoussis*

1 session

8 bénévoles



Le chantier d'été 2023 a été l'occasion pour les bénévoles de poursuivre l'entretien du château et la restauration des maçonneries des contrescarpes Est et Ouest. Après finition des joints sur la première, les bénévoles ont poursuivi le travail sur la contrescarpe Ouest, avec le piquage des anciens joints en ciment, la dépose et le réajustement des pierres en tête de mur, puis la pose de joints de finition au mortier de chaux. Les bénévoles ont également été initiés au relevé du bâti et à la taille de pierre.

*ApsaD*iodurum

Association Historique
de Marcoussis



Forteresse de Châteauneuf-sur-Epte,

Châteauneuf-sur-Epte (27)

association Héritage Historique

2 sessions

27 bénévoles



Les chantiers ont porté sur la motte féodale, la cour noble et les communs du château. Les bénévoles ont réalisé les outils en bois et constitué un palissage du type 11e siècle au niveau de la motte. Des travaux de maçonnerie ont permis de dégager les ruines des communs du château et de cristalliser à la chaux les têtes de murs. Un groupe de bénévoles a également été formé aux techniques de couverture traditionnelle et charpenterie.

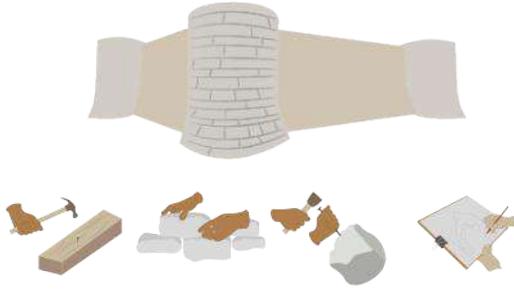
Château de Beaumont-sur-Oise (95)

Cercle du Patrimoine Beaumontois

*chantier accompagné

1 session

5 bénévoles



Pour ce deuxième chantier, les bénévoles ont réalisé un escalier permettant d'accéder aux souterrains militaires du château. Le groupe a été formé au travail du bois (rondins, pieux, marches et contre-marches), à l'usage du cordeau et initiés au calepinage. Dans le cadre d'un atelier taille de pierre, les bénévoles ont réalisé un relevé, puis reproduit en modèle réduit un arc de voûte de la collégiale du château.

Château de Mez-le-Maréchal, Dordives (45)

association Les Amis du Mez

1 session

22 bénévoles



Le chantier a élargi les recherches archéologiques à trois zones de fouille supplémentaires au niveau du logis seigneurial, d'une tour du château et de la courtine Est. Les bénévoles ont participé à l'étude des piliers soutenant le bâtiment du logis seigneurial, et à l'étude des chaînages d'angle permettant de dater les époques de construction du mur du bâtiment adossé à la courtine.



Villa Max, Chelles (77) *association Société Archéologique et Historique de Chelles*

La SAHC anime toute l'année la Villa Max en organisant des activités de recherche et de médiation culturelle. Afin de poursuivre les travaux des chantiers d'été, les bénévoles locaux se réunissent pour des chantiers week-ends dédiés à la restauration des rocailles et à l'entretien du jardin de la Villa. Ces chantiers « week-ends au jardin » sont également ouverts à la visite du public.

Château de Brie-Comte-Robert (77) *association Les Amis du Vieux Château*

L'association accueille toute l'année des bénévoles pour faire avancer les nombreux projets de l'association : recherche en archives, études des objets mis au jour pendant les fouilles (céramique, objets en fer, en verre, en alliage cuivreux), maçonnerie, taille de pierre, ateliers-patrimoine pour les enfants, accueil des adultes, ...

Site archéologique, Châteaubleau (77) *association La Riobé*

Tout au long de l'année, les bénévoles se réunissent pour poursuivre le travail de recherche archéologique, en particulier sur le traitement du mobilier post-fouilles. Des ateliers et animations autour de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine sont également proposés au grand public.

Ferme d'Ithe, Tremblay-sur-Mauldre (78) *association APSAD*

Durant les week-ends, l'association poursuit avec ses bénévoles l'entretien du site de la Ferme d'Ithe et l'étude des vestiges archéologiques à la suite des campagnes de fouille organisées pendant l'été.

Abbaye de Saint-Maur, Saint-Maur-des-Fossés (94) *association Le Vieux Saint-Maur*

La Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Saint-Maur organise des chantiers de week-end tout public sur le site de l'ancienne abbaye de Saint-Maur-des-Fossés. A l'occasion de ces week-ends, les bénévoles s'attèlent à l'entretien du terrain en friche et effectuent quelques petits travaux sur les bâtiments laissés en ruine.

Château de Montagu, Marcoussis (91) *Association Historique de Marcoussis*

Un samedi par mois, les bénévoles entretiennent les vestiges du château : travaux de désherbage, maçonnerie, tri de pierres remarquables, initiation à la taille, traitement d'objets mobiliers, restauration de poteries, restauration du pont d'accès, ... Cette année, les bénévoles des chantiers week-ends ont aussi participé à l'avancée des travaux de restauration de la Tour Henri IV, notamment pour la découpe des pièces de charpenterie et la peinture des menuiseries.

Treuil de Carrière, Châtillon (92) *association PICAR*

L'association PICAR accueille des bénévoles pour divers travaux d'entretien du site, de jardinage, élagage des arbres, entretien des installations extérieures, ... Les chantiers week-ends ont notamment permis d'initier la construction d'un abri en bois destiné à accueillir le public scolaire dans le jardin pédagogique à côté du Treuil.

Château de Beaumont-sur-Oise (95) *Association Cercle beaumontois du patrimoine*

L'association organise un dimanche par mois un chantier « Jardiner au château ». Les habitants de Beaumont et les bénévoles de l'association poursuivent les travaux d'entretien du site et de dévégétalisation des vestiges. Une promenade guidée est également proposée au public.

Château de Mez-le-Maréchal, Dordives (45) *association Les Amis du Mez*

Tout au long de l'année, les bénévoles poursuivent l'étude du château. Leurs actions sont de natures diverses : relevé du bâti, topographique, photogrammétrie, paléographie...

Forteresse de Châteauneuf-sur-Epte, Château-sur-Epte (27) *association Héritage Historique*

Les membres de l'association Héritage Historique animent des chantiers de week-end et accueillent les bénévoles désireux d'agir pour préserver et restaurer leur patrimoine à Châteauneuf-sur-Epte. Divers travaux sont entrepris au cours de ces chantiers : maçonnerie, menuiserie, charpenterie, couverture, nettoyage et dévégétalisation du château, ...

A close-up photograph showing a person's hands working with a grey, clay-like material inside a rectangular wooden mold. The mold is placed on a wooden pallet. In the background, another person is visible, also working with similar material. The scene is outdoors, with natural light.

268 jeunes

sensibilisés au Patrimoine
et aux Chantiers de
Bénévoles

100 participants

aux 11 Journées Découvertes
du Patrimoine et des Métiers

41 départs

en Chantiers de Bénévoles

/ l'action Patrimoine & Lien Social

Depuis 2019, le Groupement REMPART Île-de-France pilote l'action Patrimoine & Lien social sur le territoire francilien. Initiée en Île-de-France par l'Union REMPART dès 2011, cette action a pour objectif de favoriser le parcours des jeunes vers l'autonomie par les pratiques artistiques et culturelles. REMPART s'associe à des structures d'insertion sociale et professionnelle accompagnant des jeunes de 17 à 25 ans en situation précaire, pour les initier au patrimoine et leur faire découvrir les techniques qui lui sont liées. Le chantier de bénévoles comme lieu d'expérience du vivre ensemble, de la rencontre, de l'engagement bénévole et du lien social, permet à ces jeunes d'acquérir des savoir-être et savoir-faire utiles dans leurs parcours de vie.

Dans le cadre du programme, la totalité des frais engagés à chacune des étapes du dispositif est prise en charge par REMPART, afin de lever tout frein financier à la participation des jeunes aux journées découvertes comme aux chantiers de bénévoles.

les structures partenaires en Île-de-France

15 structures partenaires ont participé cette année au projet Patrimoine & Lien Social :

- le réseau des **Missions Locales (ML)**
- les **Établissements pour l'insertion dans l'emploi (EPIDE)**
- le réseau des **Ecoles de la deuxième Chance (E2C)**
- les **associations** d'aide et d'accompagnement

actions de formation et d'information aux structures partenaires

Plusieurs réunions ont été organisées au sein des structures partenaires afin de rencontrer l'ensemble des équipes et de leur présenter le projet Patrimoine et Lien Social. Ces réunions sont essentielles pour fluidifier les échanges et permettre une continuité du projet au-delà des échanges avec un interlocuteur privilégié. En 2023, 29 professionnels ont assisté à une réunion d'information.

Des échanges avec des têtes de réseaux de structures, l'association régionale des Missions Locales et Hub de la Réussite Île-de-France (EC2/ML) ont permis de d'élargir la diffusion des actions de REMPART pour le public jeune sans emplois ni formation.

| | |
|----|---|
| 75 | Mission locale de Paris |
| | Fondation Jeunesse Feu Vert |
| | Urgence jeunes |
| 77 | Mission locale des Boucles de la Marne |
| | Mission locale de Melun |
| | EPIDE de Montry Maison des Solidarités de Chelles |
| 78 | E2C 78 (Magnanville, Chanteloup-les-Vignes, les Mureaux, Saint-Quentin-en-Yvelines) |
| | Mission locale du Mantois |
| | Mission locale de Rambouillet |
| 91 | Mission locale Vitalis (Les Ulis, Massy Palaiseau) |
| | EPIDE de Bretigny-sur-Orge |
| 93 | En temps (Montreuil) |
| 95 | La Croix Rouge (<i>Beauchamps</i>) |
| | E2C 95 (<i>Sarcelles</i>) |



les réunions de sensibilisation

En 2023, les 12 réunions d'information et de sensibilisation, mises en place au sein des structures partenaires, ont permis de sensibiliser 268 franciliens au patrimoine, au chantier de bénévoles et à l'engagement citoyen. Les réunions ont eu lieu entre mars et juin puis en septembre et octobre.

les journées de découverte des métiers

En 2023, 11 journées découvertes ont eu lieu, de mars à octobre, sur les sites du **Vieux Château de Brie-Comte-Robert**, au **château de Montagu de Marcoussis**, à la **Ferme Cistercienne d'Ithe de Jouars-Pontchartrain**, et à la **Villa Max de Chelles**. 100 jeunes y ont participé.

Les jeunes ont été initiés à diverses techniques : taille de pierre, maçonnerie du bâti ancien et du paysage (mortier de chaux, plâtre...), adobe (brique crue), rocaïlle et couture.

Chaque fois, ils ont bénéficié d'une présentation du site et du projet de l'association.



les départs en chantiers

41 jeunes franciliens ont bénéficié du programme Patrimoine & Lien Social pour un départ en chantier de bénévoles en France, en Espagne et en Pologne.

/ une initiative avec la mission locale de Melun : "Main dans la main, mains dans la boue"

La Mission locale de Melun organise depuis 2021 un projet spécifique pour un petit groupe de jeunes. Ils et elles ont participé à une découverte du modelage en terre avec une artiste plasticienne, ainsi qu'à une journée découverte de la maçonnerie et de la taille de pierre au château de Brie-Comte-Robert. Enfin, ils et elles sont parties durant une semaine sur un chantier sur-mesure à Coucy-le-Château.

/ impact sur le parcours citoyen et professionnel

A la suite de leur chantier, les jeunes qui le souhaitent peuvent être accompagnés pour concrétiser leur projet. Le Groupement REMPART Île-de-France est à leur écoute et peut les guider s'ils et elles cherchent une formation aux métiers de l'animation (BAFA), aux métiers de la restauration (maçonnerie, taille de pierre, menuiserie...), de la médiation culturelle.

L'un des objectifs de 2024 est de développer un outil de communication pour partager facilement des informations sur les prochains chantiers, des opportunités de stage ou d'apprentissage, afin de proposer un véritable suivi des jeunes.

invitation au salon du patrimoine

Afin de maintenir le lien avec les jeunes partis en chantier, de les informer sur les suites possibles avec REMPART ou dans le milieu du patrimoine, ceux-ci sont invités à des événements comme le Salon du Patrimoine. Ce salon est l'occasion de découvrir des formations et des métiers liés à la restauration ou la valorisation du patrimoine et de rencontrer des professionnels.

la remise du livret de compétences



Cette année, une soirée des jeunes bénévoles a également été organisée au sein des locaux du Groupement REMPART Île-France. Cette soirée a été l'occasion de rencontrer quelques jeunes partis en chantier, d'écouter leur retour d'expérience et de leur remettre le livret de compétences rempli à la fin de leur chantier.

/ découverte des métiers au château d'Orville (95)

Action proposée en partenariat avec le musée ARCHEA

19 participants

Depuis 2020, le Groupement REMPART Ile-de-France compte parmi ses partenaires le musée Archéa. Ce musée, situé à Louvres dans le 95, a notamment en charge la gestion du site archéologique d'Orville, où se situent les ruines d'un château médiéval. L'objectif de ce partenariat est d'impliquer des jeunes de la communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France sur le projet de restauration et de valorisation du site.

Le projet a été reconduit en 2023 avec des jeunes de l'UEAJ de Villiers-le-Bel mais également de l'E2C de Sarcelles et de l'association ETRE (Ecole de la Transition Ecologique). 19 jeunes ont participé.

Les travaux se sont concentrés sur les murs de l'ancien logis du château. Les jeunes les ont dévégétalisés puis ont appris à préparer un mortier de chaux, afin de réaliser la cristallisation des vestiges.

Les jeunes ont également participé à la mise en valeur de traces archéologiques (ancien dallage, ancienne cheminée) en réalisant un badigeon à la chaux. Une initiation à la sculpture sur blocs de pierre tendre leur a été proposée. Enfin, une visite du musée d'archéologie Archéa leur a permis de découvrir l'histoire du territoire de Roissy Pays de France ainsi que les différentes facettes du métier d'archéologue.



projets locaux pour le lien social et l'insertion : ateliers à la Villa Max

Action proposée en partenariat avec la Maison Départementale des Solidarités de Chelles et la Société Archéologique et Historique de Chelles

9 participants

En 2023, un nouveau partenariat a été lancé avec la Maison Départementale des Solidarités de Chelles à l'initiative de la Société Archéologique et Historique de Chelles. Ce projet s'inscrit dans une volonté de faire de la Villa Max, valorisée par la SAHC, un espace dynamique de lien social et d'action culturelle dans la ville de Chelles.

Ce partenariat a pour objectif de permettre à des personnes éloignées de certaines pratiques culturelles de découvrir la Villa et s'appropriier les lieux en participant à des rendez-vous réguliers, de découvrir des savoir-faire lors d'ateliers diversifiés et de partager des moments de convivialité avec des bénévoles de l'association.

En 2023, 9 personnes ont pu participer à des ateliers rocaille et couture.





ACTIONS PÉDAGOGIQUES

L'éducation au patrimoine est au coeur des préoccupations des associations du mouvement REMPART et fait d'ailleurs partie intégrante du texte d'orientation générale adopté par l'assemblée générale de Montaigut le 15 mai 2005.

Durant les activités pédagogiques qu'elles organisent, les associations REMPART souhaitent :

- 1. utiliser le patrimoine comme support de découverte, de recherche, d'apprentissage, de transmission et de diffusion des savoirs,*
- 2. aider à son appréhension et sa compréhension en s'appuyant sur des éléments concrets : un élément du patrimoine, une technique, un savoir-faire...*
- 3. donner l'occasion au public de participer à la restauration ou la mise en valeur du patrimoine en étant acteur du monument,*
- 4. éveiller la curiosité, le sens de l'observation et l'envie d'apprendre,*
- 5. favoriser l'échange de connaissances et de pratiques ainsi que l'appropriation individuelle et collective d'un patrimoine commun transmissible,*
- 6. faire partager une certaine idée du patrimoine, fondamentale dans la quête d'identité, la consolidation et le renouvellement des solidarités, la formation du citoyen du monde.*

*Texte d'orientation générale adopté
par l'AG de Montaigut le 15 mai 2005*

/ actions pédagogiques à destination du public scolaire

Public scolaire de 3 à 18 ans

Les projets pédagogiques à destination du public scolaire s'articulent généralement autour de la visite d'un site puis de la réalisation d'un atelier autour d'une thématique définie avec l'enseignant.

Objectifs :

- Compléter les connaissances des enfants et des jeunes sur le Moyen Âge/ Antiquité en s'appuyant sur le patrimoine de la ville et en utilisant un vocabulaire adapté et précis.*
- Sensibiliser le public scolaire aux grands courants esthétiques qui ont marqué l'histoire des arts*
- Découvrir son entourage immédiat, laissé par ses ancêtres. Les monuments franciliens sont une source inépuisable de découvertes, quel que soit l'âge des enfants et des jeunes.*

8 290 enfants
de la petite section au
lycée

/ à la découverte du patrimoine

Les ateliers métiers et techniques du patrimoine >

Public : 3 - 17 ans

A Brie-Comte-Robert (77), ces ateliers vont de pair avec une visite du château, de l'église Saint-Etienne et/ou de la ville, ainsi qu'avec une découverte du Centre d'Interprétation du Patrimoine attenant au château. Ils permettent aux enfants de découvrir leur entourage et les monuments briards ainsi que des métiers et techniques du patrimoine :

- Les vitraux du Moyen Age
- La calligraphie médiévale
- L'enluminure médiévale
- Une initiation à la taille de pierre
- La réalisation de carreaux de pavement
- Une initiation à l'archéologie

Action proposée par les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

2430 participants, du CP à la Terminale

A la découverte de l'Abbaye de Saint-Maur

Public : 12 - 17 ans

L'association du Vieux Saint-Maur (94) a proposé des visites de l'ancienne abbaye de la ville a des classes de collèges saint-mauriens, ainsi qu'a des lycéens suédois, accueillis dans le cadre d'un échange par le lycée d'Arsonval (94). Les élèves ont pu bénéficier d'une visite du site et découvrir l'histoire du lieu.

Action proposée par l'association du Vieux Saint-Maur

100 participants, collège et lycée



Découverte des métiers du patrimoine

Public : 16 - 17 ans

Une rencontre avec des professionnels du patrimoine a été organisée afin de permettre aux lycéens relevant du pôle remobilisation du lycée de Lieusaint d'échanger, discuter et découvrir des pratiques liées au patrimoine.

Action proposée par les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

6 participants, lycéens

Visite du château de Montagu

Public : 6 - 14 ans

L'association historique de Marcoussis propose des visites du château de Montagu (91), permettant de découvrir l'histoire et le patrimoine local, à destination des classes de Marcoussis.

Action proposée par l'association Historique de Marcoussis.

174 participants, du CP a la 4eme

Découverte du patrimoine beaumontois

Public : 3 - 14 ans

Le Cercle beaumontois du patrimoine a organisé des visites des monuments emblématiques de Beaumont-sur-Oise (95) : l'Hôtel du Croissant, le château et l'église Saint-Laurent. Il a également ouvert ses collections (œuvres archéologiques et de Beaux-Arts). Différents outils pédagogiques ont été utilisés tels que des maquettes ou des visites contées.

Action proposée par le Cercle beaumontois du patrimoine

164 participants, de la petite section à la 4^e

À la découverte des Carrières

Public : 6 - 12 ans

Le Treuil de Chatillon (92) est l'unique vestige de cette technique d'extraction de la pierre pratiquée en Ile-de-France au XIX^e siècle. Les participants ont découvert la géologie, eu un aperçu de l'exploitation des carrières et assisté à une démonstration de l'utilisation des outils d'extraction et de taille de pierre. Ils ont également pu participer à un atelier de pierre de taille.

Action proposée par l'association PICAR
255 participants, du CP au CM2

L'entretien du jardin pédagogique

Public : 6 - 12 ans

Le jardin attenant aux carrières et ses équipements sont mis à disposition des écoles de Châtillon. Les classes viennent avec leurs enseignants et accompagnants pour planter des graines diverses et entretenir les bacs afin d'assurer une petite production tout au long de l'année.

Action proposée par l'association PICAR
75 participants, du CP au CM2

A la découverte des Murs à Pêches

Public : 3 - 16 ans

L'association Lez'Arts dans les murs, dont le but est la protection et l'ouverture du site des Murs à Pêches de Montreuil (93), au plus grand nombre, a proposé des visites et activités diverses au public scolaire :

- Visite du site des Murs à Pêches et découverte de son histoire
- Projet vidéo
- Jeu de reconnaissance de plantes avec un étudiant en botanique
- Atelier lettrages en terre de noms de plantes
- Enjeux alimentaires et environnementaux anciens et contemporains
- Ateliers poèmes Haikus

Encadrés par des paysagistes, artistes et éducateurs, les jeunes ont pu :

- acquérir des savoirs et des notions sur le patrimoine horticole des Murs à Pêches de Montreuil (histoire, actualité...)
- acquérir des savoirs et des compétences sur le plâtre
- acquérir des savoirs et des compétences en jardinage et aménagement paysager
- acquérir des savoirs et des notions sur la biodiversité
- participer à la vie du jardin et de l'association
- participer à une expérience collective et de vie en groupe

Action proposée par l'association Lez'Arts dans les Murs

95 participants, du CP à la Terminale

v



Découverte du patrimoine avec les Cordées de la Réussite Pédagogique



Public : 14 - 18 ans

Le programme des visites et ateliers a été établi par le GRIF avec la responsable pédagogique de l'action " Les Cordées de la Réussite" de l'Ecole d'architecture Paris-Est et les étudiants architectes moniteurs. Ces derniers ont participé à la réalisation graphique de supports de visite adaptés aux participants (collégiens et lycéens), grâce aux échanges et documents fournis par le GRIF. Les visites ont permis aux participants de découvrir l'histoire de la restauration de deux édifices seine-et-marnais (l'église Saint-Saturnin de Chauconin-Neufmontiers et le château de Brie-Comte-Robert), et de s'initier en atelier à des techniques de restauration (travail du plâtre, réalisation d'enduits et gravure sur pierre).

Action proposée par le Groupement REMPART Ile-de-France
43 participants, de la 4e à la Terminale

Chantier école à Châteauneuf-sur-Epte

Public : 17 - 22 ans

Un projet de chantier école en immersion sur le site d'une association REMPART a été construit par le GRIF avec l'équipe pédagogique du Campus Versailles. Les participants ont été accueillis et hébergés sur place pendant une semaine. Ils ont découvert le projet de l'association locale (Héritage Historique), ont participé à la restauration d'un ouvrage en bois sur le site de Châteauneuf-sur-Epte ainsi qu'à l'organisation et la confection des repas avec l'équipe d'animation.

Action proposée par le Groupement REMPART Ile-de-France
13 participants, en cursus universitaire



/"Levez les yeux !" : les associations se mobilisent

Visite guidée du château de Briecomte-Robert et de l'exposition archéologique

Public : 12 - 13 ans

Les élèves ont pu découvrir le château, son histoire et son architecture, et en apprendre plus sur les fouilles archéologiques qui y ont eu lieu.

Action proposée par les Amis du Vieux Château

108 participants, en 5e

Visite guidée du château de Montagu

Public : 6 - 11 ans

Les scolaires ont profité de visites guidées du château.

Action proposée par l'association Historique de Marcoussis

100 participants, du CP au CM2

Découverte des carrières de Châtillon et initiation à la taille de pierre

Public : 7 - 12 ans

Les élèves ont découvert les carrières et leur histoire (le métier de carrier au 19^{ème} siècle, l'importance du besoin en pierres pour la construction de Paris, des éléments de géologie, les outils et techniques d'extraction etc.) et ont profité d'un atelier d'initiation à la taille de pierre.

Action proposée par l'association PICAR

637 participants, du CE1 au CM2

Découverte de l'Hôtel du Croissant et de la tour-clocher de l'église Saint-Laurent

Public : 10 - 11 ans

Le Cercle beaumontois du patrimoine a accueilli une classe de CM2 pour découvrir l'architecture de monuments historiques emblématiques de la ville de Beaumont-sur-Oise.

Action proposée par le Cercle beaumontois du patrimoine

28 participants, CM2

Découverte des actions de sauvegarde du patrimoine parisien

Public : 6 - 12 ans

Les scolaires ont découvert l'histoire de Paris et la sauvegarde de son patrimoine à travers des visites du quartier du Marais et de ses monuments (la Maison d'Ourscamp, l'hôtel de Lamoignon, la Maison du Fontainier), en se raccrochant à des éléments historiques tel que le Festival du Marais ou la Loi Malraux.

Action proposée par le Paris Historique

468 participants, du CP au CM2

Découverte du donjon du Houssoy

Public : 6 - 11 ans

Les classes d'élémentaire de Crouy-sur-Ourcq ont pu découvrir un élément emblématique de leur commune : les élèves ont été accueillis au château du Houssoy, pour une visite du donjon reliant l'histoire du site et de son territoire aux domaines de compétences travaillés en classe, accompagné d'un livret pédagogique.

Action proposée par le GRIF, en partenariat avec l'ASBVO

111 participants, du CP au CM2

v



Lire l'architecture de la Villa Max de Chelles

Public : 5 - 11 ans

En visitant la Villa Max les élèves ont été sensibilisés à la préservation du patrimoine et ont pu appréhender la notion d'engagement citoyen grâce aux témoignages de bénévoles. L'observation, le dessin, la description des façades, l'identification des formes et couleurs ont permis de découvrir la diversité des matériaux et techniques de construction et d'apprendre le vocabulaire adapté au patrimoine. A travers l'histoire de la Villa, l'urbanisation et le développement des transports à Chelles ont été abordés.

Action proposée par la Société Archéologique et Historique de Chelles

112 participants, du CM1 au CM2



/ à la découverte de l'archéologie

Visite de Diodurum, de la Ferme d'Ithe et de la Milière, et atelier d'initiation

Public : 6 - 16 ans

A l'association ApsaD a proposé des visites des différents sites dont elle a la charge ainsi que des ateliers d'initiation à la fouille et l'archéologie du bâti (simulateur de fouille, initiation à la poterie, à la fresque antique, atelier de fabrication de brique crue, ateliers de fabrication de fibules).

Action proposée par l'ApsaD

661 participants de la grande section à la seconde

v



Visites et ateliers archéologie au château

Public : 6 - 18 ans

L'association des Amis du Vieux Château a proposé des visites et ateliers de découverte de l'archéologie.

Action proposée par les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

486 participants de la grande section à la terminale

Les classes archéo

Public : 11 - 14 ans

La classe archéo permet un approfondissement du programme scolaire d'histoire et de mathématiques à travers une vision archéologique et pratique, tous les vendredis, de septembre à juin. Elle a également pour but de mettre en lien le programme scolaire et le patrimoine local, ce qui permet d'intégrer les élèves à une dynamique culturelle sur le territoire. Ils découvrent le site une fois dans l'année, participent aux Journées Européennes de l'Archéologie (JEA) le vendredi des scolaires et bénévolement sur le temps du week-end s'ils le souhaitent.

Action proposée par l'ApsaD
53 participants de la 6e à la 4e

Les ateliers de découverte à Châteaubleau

Public : 6 - 18 ans

Ces ateliers ont pour objectif de faire découvrir aux élèves le site de Châteaubleau et l'archéologie. A travers des visites et ateliers de découverte, les classes ont pu aborder différentes thématiques :

- Initiation à l'archéologie (découverte de la fouille archéologique et la manipulation de mobilier archéologique)
- Le Temps (présentation sur la notion du temps durant l'Antiquité et fabrication d'un cadran solaire)
- L'invention de l'écriture (présentation de l'invention et de l'évolution de l'écriture suivie de la fabrication d'une tablette en argile pour écrire à la manière des Gallo-romains)
- La poterie (présentation de la poterie antique, de sa fabrication à sa diffusion, et réalisation d'une poterie selon la technique du modelage colombin ou repoussé)
- La musique (activité co-animée avec une violoniste : présentation de la musique de la Préhistoire à l'Antiquité et fabrication d'une flûte de pan)
- La cartographie (présentation de la cartographie et du système d'information géographique (SIG) appliqués à l'archéologie)
- L'enfant (présentation de la vie des enfants durant l'Antiquité romaine, de la naissance au passage à l'âge adulte, suivi d'une fabrication d'un jeu de plateau antique)

Action proposée par la Riobé

2285 participants de la grande section à la seconde



/ actions pédagogiques hors temps scolaire

Découvrir le patrimoine à travers la mise en place d'un atelier autour d'une technique de restauration du patrimoine. Cette activité peut être proposée à la journée ou dans le cadre d'un parcours (exemple : sur une semaine, les enfants et les jeunes, découvrent plusieurs métiers)

Si le nombre de jeunes touchés est inférieur aux actions sur le temps scolaire, les activités réalisées se déroulent souvent sur plusieurs jours, ce qui permet un accompagnement individualisé de qualité pour les jeunes et dans la durée.

Objectifs :

- Avoir une approche concrète ludique et expérimentale du patrimoine
- Sensibiliser les publics à la restauration et à la conservation du patrimoine

570 enfants
de 3 à 18 ans

/ à la découverte du patrimoine

Ateliers du patrimoine à Brie-Comte-Robert >
Public : 3 - 11 ans

Organisés en partenariat avec des centres de loisirs, ces ateliers permettent de découvrir les monuments briards ainsi que les techniques telles la taille de pierre ou la calligraphie.

Action proposée par l'association des Amis du Vieux château de Brie-Comte-Robert

100 participants

Le rallye Saint-Maur Express

Public : 13 - 25 ans

Dans cet atelier inspiré de l'éponyme jeu télévisé "Pékin Express", les participants ont réalisé un parcours pédestre et relève plusieurs défis en différents endroits de la ville. Ce jeu grandeur nature a été l'occasion de proposer une énigme en lien avec l'histoire du site de l'abbaye, et de faire découvrir ses sombres caves souterraines.

Action proposée par l'association le Vieux Saint-Maur

17 participants



Ateliers calligraphie à Beaumont-sur-Oise

Public : 6 - 13 ans

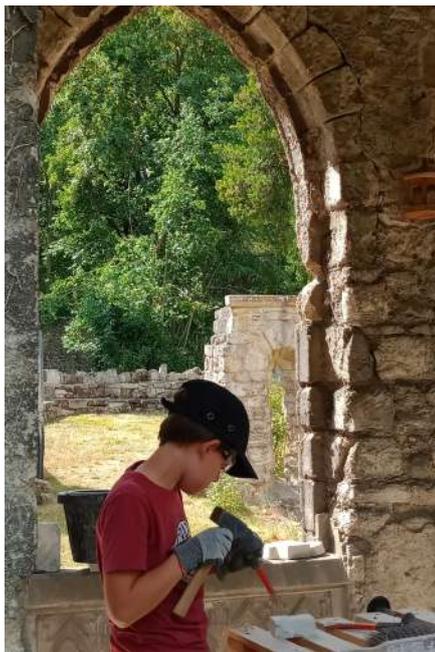
L'association a proposé un samedi par mois, à l'école Louis Roussel, une initiation à l'écriture à l'encre, travail des couleurs à l'encre, et des techniques d'écriture de l'école du début du 20ème siècle.

Action proposée par le Cercle beaumontois du patrimoine

45 participants, du CE1 à la 5e

Chantier Ados à l'Abbaye de Saint-Maur

Public : 11 - 17 ans



Depuis 2017, la Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Saint-Maur permet aux 11-17 ans de s'initier à divers aspects du patrimoine à travers de courts ateliers en lien avec l'histoire locale, et de participer à la protection et à la mise en valeur du site de l'abbaye. Cette année, 8 activités ont été proposées au groupe d'adolescents pendant la semaine de chantier :

- 2 activités de restauration (maçonnerie ancienne sur le mur du square, initiation à la taille de pierre)

- 6 activités de découverte des patrimoines (jeu de l'oie, fouilles archéologiques, dendrochronologie, dendrologie, vitraux, maquettes historiques)

Ce chantier a été l'occasion de compléter des apprentissages acquis à l'école (histoire, sciences de la vie et de la terre) mais également de découvrir et de s'exercer à de nouvelles disciplines.

Action proposée par l'association du Vieux Saint-Maur

16 participants

/ à la découverte de l'archéologie



< Archéo-kid

Public : 4 -7 ans

Les enfants découvrent la fouille archéologique grâce à un simulateur, pendant des séances d'une heure.

Action proposée par l'ApsaD

9 participants

Archéo-club

Public : 8 - 17 ans

L'Archéo-club se déroule pendant 4 séances de 1h30. Il a pour objectif de faire découvrir le site archéologique de la ferme d'Ithe à des jeunes de 8 à 17 ans, ainsi que les étapes du processus archéologique et les différents métiers qui s'y rapportent. Il consiste en plusieurs ateliers théoriques et pratiques.

Durant les séances, les participants sont confrontés à de vraies problématiques archéologiques et manipulent des outils techniques.

Action proposée par l'ApsaD

10 participants

Ateliers en famille et initiation à l'archéologie

Public : 7-18 ans

La Riobé propose des ateliers à destination des familles et des enfants à partir de 7 ans. Ces ateliers sont l'occasion de s'initier à la fouille archéologique et de découvrir différentes thématiques liées à l'Antiquité comme la religion ou la poterie.

Action proposée par La Riobé

258 participants

MANIFESTATIONS CULTURELLES

Chaque année, le Groupement REMPART Île-de-France et ses associations membres mettent en oeuvre une politique d'animation du patrimoine au travers de nombreuses activités : visites guidées, expositions, événementiel culturel, activités pédagogiques...

L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et donc à la formation du citoyen. De même, elle participe, au même titre qu'une action de restauration, à la transmission de ce patrimoine aux générations futures.

23 000 personnes ont été accueillies sur des temps événementiels (événements des associations et événements nationaux) et durant les visites guidées, ateliers de démonstration, conférences...

23 000 visiteurs
sur les sites des
associations

/ les événements

Les Journées Européennes du Patrimoine et de l'Archéologie, du Patrimoine de Pays & des Moulins, les Rendez-vous aux Jardins ainsi que le Festival des Savoir-Faire et le Festival du Patrimoine de Seine-et-Marne, ont été l'occasion pour les associations du Groupement REMPART Île-de-France d'ouvrir leur site, de proposer de nombreuses actions et événements.

Par ailleurs, le Groupement REMPART Île-de-France était présent au Salon du Patrimoine, aux côtés de l'Union REMPART.







Groupement
REMPART
Île-de-France