

REMPART rapport d'activité 2024



Groupement
REMPART
Île-de-France

44-46, rue François Miron
75004 Paris



rapport d'activité 2024

Groupement REMPART Île-de-France

44-46, rue François Miron
75004 Paris

1 LA STRUCTURE

*7 / Objet du Groupement REMPART Île-de-France
Agréments
Informations statutaires*

8 / L'équipe

10 / Les missions du Groupement REMPART Île-de-France

2 ANIMATION DU RÉSEAU

12 / La carte des associations

3 PARTENAIRES

16 / Les réseaux

18 / Les partenaires institutionnels

20 / Les mécènes

4 LES FORMATIONS

23 / Formation de formateurs et de formatrices

24 / Formations des équipes d'animation

26 / Formations aux techniques et savoir-faire

28 / Formations et vie associative

5 ANIMATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE FRANCILIEN

31/ Chantiers de bénévoles

39 / Actions d'insertion

45 / Actions pédagogiques

55 / Actions pour la transition écologique

58 / Manifestations culturelles



1 LA STRUCTURE

Le Groupement REMPART Île-de-France

OBJET DU GROUPEMENT REMPART ÎLE-DE-FRANCE

Le Groupement REMPART Île-de-France (GRIF) a été créé en 1983 afin d'assurer, par tous les moyens mis à sa disposition la sauvegarde et l'animation du patrimoine francilien. Il a aussi pour vocation de promouvoir et de développer les activités de ses associations membres et de les représenter auprès des instances régionales.

Le Groupement REMPART Île-de-France a pour vocation d'accompagner les associations membres de l'Union nationale REMPART œuvrant en région Île-de-France dans le développement de leurs activités et notamment dans l'organisation de chantiers de bénévoles, mais pas exclusivement.

Cette mission de base est aujourd'hui complétée par une mission dite « de tête de réseau », qui permet d'assurer une interface entre les différentes administrations régionales, les services déconcentrés de l'État et les autres structures régionales (notamment COTRAVAUX Île-de-France et la CRAJEP) ; mais aussi d'accompagner et d'aider les associations membres dans la réalisation de leurs projets associatifs.

AGRÉMENTS

Le Groupement REMPART Île-de-France est agréé :

- **Jeunesse et éducation populaire** (agrément national) par le Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse depuis le 20/06/2023
- **Éducation nationale** (agrément national) par l'Éducation nationale depuis le 09/10/2014
- **Organisme de Formation** par la DRIEETS depuis le 19/03/2018
- Le Groupement REMPART Île-de-France est certifié selon le Référentiel National sur la Qualité des actions concourants au développement des compétences mentionné à l'article L.6316-3 du code du travail et le PS-FOR- PRO-001 **QUALIOPI**
- Le Groupement REMPART Île-de-France a obtenu **l'agrément pour dispenser des formations aux élus locaux** le 29/10/2024.

INFORMATIONS STATUTAIRES

Le siège social de l'association est au 44-46 rue François Miron dans le 4ème arrondissement de Paris.

L'Assemblée Générale ordinaire a eu lieu à Marcoussis, au sein du Château Montagu, le 16 mars 2024 où 15 associations étaient présentes ou représentées.

L'ÉQUIPE

/ Le conseil d'administration

suite à l'Assemblée Générale du 16 mars 2024



Jean-Pierre
THORETTON
président d'honneur
Société Historique et
Archéologique de
Chelles (77)



Martine
PIECHACZYK
présidente
Amis du Vieux
Château de Brie-
Comte-Robert (77)



Jérémie
DAVID
vice-président
Cercle Beaumontois
du Patrimoine (95)



Patrick
BOURGUEIL
trésorier
Association
Historique de
Marcoussis (91)



Tristan
LANTENOIS
trésorier adjoint
Le Vieux Saint-Maur (94)



Michel
LAURENT
secrétaire
PICAR (92)



Odile
ALEGRE
Amis du Vieux
Château de Brie-
Comte-Robert (77)



Élodie
CASTRO
La Riobé (77)



Dominique
BRULÉ
Société Historique
et Archéologique
de Chelles (77)



Nathalie
PIERRE-EMMANUEL
Amis du Mez (45)



Cyrille
CHENAIE
La Riobé (77)



Nadine
PARSIGNEAU
Amis du Mez (45)



Sophie
SAUTEUR
Beynes Histoire et
Patrimoine (78)

/ L'équipe *salariées & stagiaires*



Lucile
CIAPPONI
déléguee régionale



Angéline
MARTIN
déléguee régionale
chargée des
formations
professionnelles



Manon
LAINÉ-SILAS
coordinatrice du
réseau



Lucile
PIRENET
coordinatrice de
projets



Anaïs
HESPÉRINE
apprentie puis
chargée de mission
depuis décembre
2024



Léa
GRANJEAN
chargée de mission
depuis août 2024



Catherine
ROSSIGNOL
chargée de
comptabilité et
de gestion



Justine
TOURAND
stagiaire de janvier
à avril 2024

Animateurs, intervenants et prestataires en 2024 :

Marius BENOIS, Nour BOURIRE, Damien BOUVET, Robert CHARDON, Gilles DAVEAU, Jérémie DAVID, Pierre-Yves DENISE, Loïc DOLLET, Fanny DURIEZ, Baptiste FABRE, Virgil FIANU, Jean-Noël GERTZ, Mathilde GOIFFON, Marc GUILLOU, Morgane HUCHERY, Mélanie IBANEZ-FRAILE, Michel LAURENT, Tiffanie LE DANTEC, Philippe LE FÉRON, Marion NUTTENS, Nicolas PORTET, Agathe RENAUDIN, Toendra SCHRAUWEN, Laura SOULARD, Aurore UDO, Aurélie VAUGRENARD

/ Le GRIF



Groupement
REMPART
Ile-de-France
grif@rempart.com
01 48 78 46 85



Animation du réseau

- Promotion et communication
- Services aux associations
- Aide technique aux associations

Partenaires et publics

- Partenaires administratifs
- Développement de partenariats
- Développement des publics
- Participation aux réseaux

Formations

- Inter-associatives
- Formations d'animateurs
- Formations professionnelles

Aide aux projets

- Chantiers de bénévoles
- Actions de restauration, développement de projets
- Actions pédagogiques
- Actions pour la transition écologique
- Projets internationaux

/ Détails des missions des salariées permanentes en 2024



Lucile CIAPPONI

Déléguée régionale

grif@rempart.com

coordinationgrif@rempart.com

06 80 33 57 27



- Gestion administrative et financière de la structure
- Relation avec les administrations partenaires
- Coordination des actions de restauration
- Programmation et assistance technique aux associations sur les projets de restauration
- Coordination des équipes d'animation des chantiers de bénévoles



Angéline MARTIN

*Déléguée régionale chargée
des formations professionnelles*

formationsgrif@rempart.com

06 84 10 27 41

- Coordination des formations
- Gestion administrative et financière de l'organisme de formation
- Encadrement et animation pédagogique des formations



Manon LAINÉ-SILAS

Coordinatrice du réseau

mediationgrif@gmail.com

inscriptionsidf@rempart.com

06 03 25 18 45

- Coordination du réseau - Relation avec les associations
- Développement des partenariats et du mécénat
- Promotion des activités du réseau
- Soutien logistique et administratif à l'organisation des chantiers de bénévoles



Lucile PIRENET

*Coordinatrice de projets
patrimoine, pédagogie et
insertion*

pls.idf@rempart.com

06 84 97 14 21

- Coordination de l'action Patrimoine et Lien Social
- Coordination des actions pédagogiques
- Relations partenariales pour le développement des publics
- Soutien à l'animation du réseau
- Référente handicap



Anaïs HESPÉRINE

Assistante formations

formationsgrif@rempart.com

06 17 07 50 06

- Gestion administrative et financière de l'organisme de formation
- Développement de la communication de l'organisme de formation
- Organisation des formations et aide logistique
- Soutien à l'animation du réseau



Léa GRANJEAN

*Chargée de mission
animation, chantiers et
pédagogie*
animationgrif@gmail.com

- Appui à l'organisation des chantiers de bénévoles et actions d'insertion
- Appui à l'organisation des actions pédagogiques
- Encadrement et animation
- Soutien logistique et administratif



Catherine ROSSIGNOL

*Chargée de comptabilité
et de gestion*

- Comptabilité de la structure

2 ANIMATION DU RÉSEAU

LA CARTE DES ASSOCIATIONS



95 / VAL-D'OISE

VILLIERS-ADAM

Mémoire d'Avenir

MAGNY-EN-VEXIN

Magny-en-Vexin : une histoire qui se cultive

BEAUMONT-SUR-OISE

Cercle Beaumontois du Patrimoine

78 / YVELINES

BEYNES

Beynes, Histoire et Patrimoine

LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE

L'ApsaDiodurum

GROSROUVRE

Les Amis de Grosrouvre

VERSAILLES

Les Amis du Potager du Roi

75 /PARIS

Les Amis de REMPART
Paris Historique
Les Appels d'Orphée

77 /SEINE-ET-MARNE

CHÂTEAUBLEAU

La Riobé

COULOMMIERS

Amis du Musée du Papier

CROUY-SUR-OURCQ

Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq

CHELLES

Société Archéologique et Historique de Chelles

BRIE-COMTE-ROBERT

Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

CHAUCONIN-NEUFMONTIERS

Association pour la Sauvegarde et la Réhabilitation de l'église
Saint-Saturnin

91 /ESSONNE

MARCOUSSIS

Association Historique de Marcoussis

ETAMPES

Cercle d'Histoire et d'Animation du Patrimoine Essonnien
Les Amis du Château Royal d'Etampes

LONGJUMEAU

Renaissance et Culture de Longjumeau

92 /HAUTS-DE-SEINE

CHÂTILLON

Institut de Sauvegarde et de Réhabilitation du Patrimoine
Industriel des Carrières

93 /SEINE-SAINT-DENIS

MONTREUIL

Lez'Arts dans les Murs

94 /VAL-DE-MARNE

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

Le Vieux Saint-Maur

CHARENTON-LE-PONT

Pari(s) Affresco

45 /LOIRET

DORDIVES

Les Amis du Mez



75 /PARIS

L'association des **Amis de REMPART** a été créée pour permettre l'exploration des différents aspects du patrimoine et soutenir l'action de l'Union REMPART.



L'association du **Paris Historique** œuvre pour la protection et la promotion des quartiers de Paris. Elle organise notamment des visites et conférences assurées par des bénévoles de l'association. Installée au cœur de la maison de l'Ourscamp dans le Marais, elle coordonne la restauration du cellier médiéval.



L'association **les Appels d'Orphée** œuvre pour la sauvegarde du patrimoine funéraire à Paris et en Ile-de-France, en participant à la conservation et la restauration des monuments funéraires à l'abandon ainsi qu'à la promotion de l'intérêt des sites auprès du public.

77 /SEINE-ET-MARNE



L'association **La Riobé** se fixe comme objectif de protéger et de valoriser le patrimoine archéologique que constitue Châteaubateau et ses environs.



L'association des **Amis du Musée du Papier** (AMP) a entrepris le sauvetage de la Commanderie templière fondée en 1173, où est installé un espace dédié au papier et organise des manifestations artistiques servant à financer les travaux de restauration.

L'Association pour la Sauvegarde de la Basse Vallée de l'Ourcq (ASBVO) contribue à la qualité des paysages en soutenant toute valorisation, rénovation ou aménagement respectueux du patrimoine et de la biodiversité. Elle organise des chantiers de bénévoles sur le donjon du Houssoy.



La **Société Archéologique et Historique de Chelles** (SAHC) a aujourd'hui investi la Villa Max pour développer ses activités. La restauration intérieure de la villa a permis une ouverture au public et offre un lieu pour poursuivre l'étude de l'histoire de Chelles et son patrimoine archéologique et monumental.



Par le biais de recherches documentaires, de fouilles archéologiques et de restaurations, l'association **les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert** (AdVC) s'attache à sauvegarder et à valoriser le château.



L'Association pour la Sauvegarde et la Réhabilitation de l'église Saint-Saturnin (ASR) de Chauconin-Neufmontiers a pour vocation de protéger l'église et son mobilier et d'animer l'édifice.

78 /YVELINES



L'association **Beynes, Histoire et Patrimoine** participe à la mise en valeur et à la protection du patrimoine architectural et historique de Beynes et de son château, classé Monument historique.



L'Association pour la Promotion du Site Archéologique de Diodurum (APSADiodurum) entend sauvegarder et promouvoir le patrimoine culturel historique et archéologique du site de Diodurum et de ses environs par diverses activités.



L'association des **Amis du Potager du Roi** participe à la restauration, l'aménagement, le fonctionnement et l'enrichissement du patrimoine unique du Potager du Roi, ainsi qu'à sa valorisation.



L'association des **Amis de Grosrouvre** vise à rechercher et découvrir le patrimoine communal de Grosrouvre, à le restaurer, le sauvegarder et à le faire connaître au plus grand nombre à travers des événements réguliers.

91 / ESSONNE



L'**Association Historique de Marcoussis** (AHM) œuvre pour la restauration du château de Montagu ainsi que pour la valorisation du patrimoine local.



L'association **Cercle d'Histoire et d'Animation du Patrimoine Essonnien** (CHAPE) a pour but d'effectuer des recherches historiques, d'organiser des expositions ; d'animer des ateliers pédagogiques sur l'Essonne et son histoire du 11ème au 18ème siècle.

L'association des **Amis du Château Royal d'Etampes** (ACRE) s'est fixée pour objectif de restaurer, valoriser et animer à Etampes la tour Guinette, seul vestige du château royal construit vers 1130/1150.

L'association **Renaissance et Culture de Longjumeau** œuvre à la mise en valeur du patrimoine historique et archéologique local.



92 / HAUTS-DE-SEINE

L'**Institut de Sauvegarde et de Réhabilitation du Patrimoine Industriel des Carrières** (PICAR) au travers de ses différentes activités a pour objet de promouvoir et de développer la recherche historique, la protection et la valorisation du patrimoine industriel des carrières.



93 / SEINE-SAINT-DENIS

L'association **Lez'Arts dans les Murs** fait vivre un jardin partagé dans le site classé des Murs à Pêches de Montreuil. Elle valorise, préserve et restaure le patrimoine architectural et paysager, favorise l'appropriation du lieu par les habitants et organise des manifestations culturelles conviviales.



94 / VAL-DE-MARNE

L'association **Pari(s) Affresco** sensibilise, transmet et forme à la technique et l'art de la peinture à fresque



L'association **Le Vieux Saint-Maur**, Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Maur-des-Fossés, a pour objet d'étudier l'histoire et l'archéologie locales et de favoriser la connaissance et la conservation des souvenirs et des sites du passé et leur mise en valeur.



95 / VAL-D'OISE

L'association **Mémoire d'Avenir** participe à la recherche historique sur les sites bâtis et non bâtis ainsi que sur les traditions populaires de la vallée de Chauvry pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine architectural, environnemental et culturel de ce territoire.



L'association **Magny-en-Vexin : une histoire qui se cultive** a pour but la valorisation et la restauration de l'Hôtel de Brière et du patrimoine de la ville de Magny-en-Vexin et ses alentours.



Le **Cercle Beaumontois du Patrimoine** (CBP) œuvre pour la restauration, la valorisation et l'animation du château de Beaumont-sur-Oise et ses environs.

45 / LOIRET



L'Association **Les Amis du Mez** a pour objet de promouvoir une action culturelle fondée sur la recherche archéologique et historique du château de Mez-le-Maréchal et de son environnement, dans un esprit d'éducation populaire.

3 PARTENAIRES

LES RÉSEAUX

/ L'Union REMPART



REMPART est l'union de plus de 200 associations de patrimoine qui s'attachent à mener une action globale fondée à la fois sur la restauration, la mise en valeur et la réutilisation du patrimoine et sur la sensibilisation, l'éducation et la formation des citoyens regroupés autour d'un projet associatif.

- L'Union REMPART est un réseau associatif qui vise à favoriser l'échange et le dialogue entre ses membres : la région constitue un espace favorable aux échanges de proximité entre les associations locales, complémentirement aux lieux d'échanges mis en place au niveau national.

- L'Union REMPART est un réseau associatif qui a pour objectif de représenter les associations membres et de défendre leurs intérêts auprès des pouvoirs publics : l'organisation politique et administrative de la France requiert une représentation à la fois nationale et régionale des associations REMPART.

- L'Union REMPART est un réseau associatif qui doit apporter aux associations membres des réponses aux questions qu'elles ne peuvent résoudre seules ou de façon isolée : des services sont apportés aux associations locales par la Délégation nationale de REMPART, l'échelon régional contribue également à cette dynamique, en particulier pour les questions qui ne pourraient être prises en compte de manière nationale.

extrait de la convention tripartite de l'Union REMPART, entre l'Union, l'échelon régional et l'association locale, adoptée en 2001



Les associations du réseau REMPART se sont retrouvées en région Grand-Est à l'occasion du Congrès 2024. L'Assemblée générale a eu lieu au château de Thillombois le 18 mai 2024.

Le Congrès a permis de faire découvrir aux bénévoles et salariés du réseau REMPART les sites des associations de la région Grand-Est dans le département de la Meuse : le village et le site patrimonial remarquable de Marville, le site du Ravin du Génie à Lachalade, l'abbaye de l'Etanche à Deuxnouds-aux-Bois et le château de Gombervaux à Vaucouleurs.

/ Le réseau Cotravaux



Cotravaux, réseau d'acteurs du travail volontaire ; chantier de bénévoles, volontariats, en France et à l'étranger, est organisé en structures régionales. Cotravaux Île-de-France, créé en 2007, regroupe Solidarité Jeunesse Île de France (Vir'Volt), Etudes et Chantiers IDF, Concordia IDF et le GRIF.



/ Le réseau Crajep



Le GRIF est membre de la Crajep (Coordination régionale des associations de jeunesses et d'éducation populaire).

La Crajep a pour rôle de représenter les associations d'éducation populaire en Île-de-France dans les espaces de concertation régionaux (CESER, CRESS, MAdIF) et auprès des pouvoirs publics, de favoriser l'expression et la valorisation des pratiques d'éducation populaire dans les territoires d'Île-de-France, de travailler à des objets communs de recherches, d'actions et de promotion dans le champ de l'éducation populaire et revendique la reconnaissance de la vie associative dans le champ de l'éducation populaire et les moyens nécessaires à une sécurisation de ses financements.

/ Le réseau COFACRIF



Le GRIF fait partie de la COFACRIF (Coordination des Fédérations et des Associations Culturelles en Région Île-de-France). Elle regroupe les fédérations régionales ou les sections des associations de la Cofac. « La Cofac (niveau national) se positionne comme « pôle culture » du Mouvement associatif français et permet aux acteurs associatifs de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des bénévoles, des amateurs et des usagers dans l'élaboration des politiques culturelles ».

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

/ DRAC, DRAJES et DRIEAT

La **Direction Régionale des Affaires Culturelles** soutient les actions du Groupement REMPART Île-de-France dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs pour l'aide financière apportée aux actions de tête de réseau, d'insertion et pour le projet "Une école un chantier". En complément, les chantiers de bénévoles et les actions d'éducation artistique et culturelle bénéficient d'une aide financière spécifique.



La **Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports** soutient les chantiers de bénévoles

organisés par le Groupement REMPART Île-de-France et ses associations. Elle contribue financièrement à la vie du réseau et à son fonctionnement par le FDVA (Fonds de développement de la vie associative) en aidant les formations destinées aux bénévoles des associations et les actions innovantes.

La **Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports** soutient financièrement le Groupement REMPART Île-de-France pour la coordination des actions en faveur de la transition écologique dans les associations franciliennes du réseau REMPART.

/ FONJEP



La structure salariée du Groupement REMPART Île-de-France est aidée par des postes FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire) qui contribuent financièrement aux postes des associations loi 1901 de jeunesse et d'éducation populaire.

/ Région



La Région Île-de-France soutient le Groupement REMPART Île-de-France dans ses actions de valorisation du patrimoine et de promotion des acteurs du territoire. La Région attribue une notamment une subvention dans le cadre d'une convention pour les projets d'insertion, de sensibilisation à l'environnement et de découverte du territoire par le patrimoine.

/ Départements



Le département 77 soutient le Groupement REMPART Île-de-France dans le développement de son projet de sauvegarde, de restauration, d'animation et de valorisation du patrimoine sur le territoire seine-et-marnais.



Les départements d'Essonne, de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne soutiennent les associations locales dans la mise en place de leurs activités.

/ Communes



Les communes de :

- Brie-Comte-Robert,
- Châteaubateau,
- Chelles,
- Crouy-sur-Ourcq,
- Marcoussis,
- Châtillon,
- Montreuil,
- Saint-Maur-des-Fossés,
- Beaumont-sur-Oise

Soutiennent les chantiers de restauration et projets de valorisation des sites patrimoniaux - châteaux médiévaux, site archéologique, église, villa - menés par les associations sur leur territoire.

AUTRES PARTENAIRES

/ Domaine National de Saint-Cloud

Depuis 2024, le Groupement REMPART Île-de-France organise en partenariat avec le Domaine national de Saint-Cloud organise des actions de restauration et de la valorisation du jardin du Trocadéro, qui a fêté cette année son bicentenaire.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

/ Fondation franco-britannique de Sillery

La Fondation Franco-Britannique de Sillery a accueilli les chantiers enfants, préadolescents et adolescents organisés par le Groupement REMPART Île-de-France en 2024. Les chantiers ont porté sur la valorisation et l'entretien du domaine de Sillery, dont le parc paysager est inscrit au titre des Monuments Historiques.



/ L'Académie du Climat

L'Académie du climat a accueilli un cycle de conférences, expositions et ateliers pédagogiques organisés par le Groupement REMPART Île-de-France sur le thème "Savoir-faire d'hier, solutions de demain : le patrimoine au service de la transition écologique".



L'ACADÉMIE
DU CLIMAT

/ Les échafaudages Layher

La société **LAYHER** contribue à nos chantiers en mettant à disposition des échafaudages pour les travaux de restauration. L'entreprise a également permis aux stagiaires de la formation Animation de Chantier de bénévoles sur Monuments historiques de bénéficier d'un temps de formation sur l'utilisation en sécurité d'un échafaudage.



/ Les chaux de Saint-Astier

Les Chaux de **Saint-Astier** ont participé à l'approvisionnement en chaux NHL 2, NHL 3.5 et NHL 5 des chantiers franciliens dans le cadre d'une convention de mécénat.



/ Les Ateliers Saint-Jacques

Les **Ateliers Saint-Jacques** contribuent depuis de nombreuses années aux chantiers de bénévoles du réseau REMPART par le don de pierres pour les ateliers découverte de taille et de sculpture et notamment durant les chantiers enfants qui ont eu lieu au Domaine de Sillery.

ATELIERS ST JACQUES



/ La Fondation d'entreprise HERMES

Dans le cadre d'un partenariat national établi entre l'Union REMPART et la **Fondation Hermès**, cette dernière apporte son soutien pour les chantiers enfants organisés au Domaine de Sillery et pour les actions en faveur de la transition écologique.



/ L'entreprise BATIPART

La société **BATIPART** a soutenu en 2024 le Groupement REMPART Île-de-France dans le cadre d'une convention de mécénat pour identifier et soutenir un projet de restauration du patrimoine.



/ L'entreprise BMI

Le bureau d'études structures **BMI** spécialiste des monuments historiques a soutenu en 2024 le Groupement REMPART Île-de-France dans le cadre d'un mécénat financier au profit du premier chantier de femmes en insertion dans le secteur de la restauration du bâti ancien. Le partenariat se poursuivra avec l'accueil des collaborateurs de BMI pour des journées coup-de-main sur les sites des associations franciliennes.



/ La Fondation Gecina

Dans le cadre d'un partenariat national établi entre l'Union REMPART et la **Fondation Gecina**, cette dernière apporte son soutien pour l'action "patrimoine et lien social" ainsi que pour la réalisation d'une étude préalable sur un site patrimonial en Île-de-France. Le Groupement REMPART Île-de-France accueille régulièrement les collaborateurs de Gecina pour des journées solidaires.



/ La Fondation Placoplatre

La **Fondation Placoplatre** soutient depuis 2024 le Groupement REMPART Île-de-France dans le cadre d'une convention de mécénat pour la réalisation d'un chantier de restauration et la transmission des techniques du plâtre en Île-de-France.



/ L'association Nuances d'Avenir

Dans le cadre d'un partenariat national établi entre l'Union REMPART et l'association **Nuances d'Avenir**, cette dernière apporte son soutien pour toutes les actions de sensibilisation à transition écologique à travers le patrimoine.



Nos actions et chantiers rassemblent aussi de nombreux autres soutiens qui participent par des mises à disposition, des gestes financiers ou différentes aides ponctuelles :

La Fondation d'Auteuil
Hôtel Lutetia
Crédit Agricole
Boulangerie Rouget





2 stages de formation à l'animation de chantier

21 stagiaires formés à
l'animation de chantier

20 bénévoles et
partenaires formés aux
techniques de
restauration

25 bénévoles formés à la
vie associative

6 Actions à destination des pro

11 jours de formation

63 participants

note moyenne de satisfaction sur 100 :

Apprentissage : 98

Contenu : 93

Appréciation générale : 100

Rencontre de formateurs.trices

Stage Ecologie et organisation de chantier
à stage animateur(trice) de chantier de bénévoles sur Marigny

02 et 03

Début de la rencontre 9h00,
vendredi 2 février 2024



Deux possibilités d'arrivées en transports en commun :

- Jeudi 1er février dans la soirée
- Vendredi 2 février dans la matinée



4 FORMATIONS

DIFFÉRENTS TYPES DE FORMATION

Le GRIF met en place des formations sous différentes formes, toujours en lien avec un site ou une technique et au service des projets associatifs :

Des actions de formations ouvertes à toutes et tous sous forme de stages pratiques ou techniques.

Des actions de formation à destination des bénévoles et des partenaires qui portent sur les techniques de restauration et sur la vie associative, sous forme de temps de formation collectif ou individualisé.

Des **stages de formation à destination des futures équipes d'animation de chantier de bénévoles**, qui font partie du cursus de formation mis en place par REMPART et proposé dans plusieurs régions.

Le GRIF est certifié Organisme de formation et met en place à ce titre :

- des **Actions de formation** à destination des professionnels
- des **Actions collectives** pour les personnels des entreprises adhérentes à UNIFORMATION, l'Opco de la Cohésion sociale.

En 2024 :

- *Formation de formateurs et formatrices aux stages d'animation*
- *Porter l'Action Patrimoine et Lien Social sur son territoire*
- *Faire mouvement pour le patrimoine*
- *Découvrir l'art des rocailles*
- *Agir pour la transition écologique*
- *Les carrières en Île-de-France : consolidations et enjeux environnementaux*

FORMATION DE FORMATEURS ET DE FORMATRICES

Aux stages d'animation de chantiers de bénévoles

Accueillie au Moulin d'Andé (27)

**Action collective*

Les 2 et 3 février

11 stagiaires

Avec l'objectif d'une formation continue pour les encadrants techniques et pédagogiques des stages de formation d'animateurs, ces temps ont permis de poursuivre les rencontres ayant eu lieu depuis 2020.

Les participants ont bénéficié d'interventions leur permettant de maîtriser les objectifs des formations d'animateurs, d'utiliser et appliquer différentes méthodes pédagogiques, d'animer des séquences et d'assurer la transférabilité des contenus et supports de formations.



FORMATION DES ÉQUIPES D'ANIMATION

Stage pédagogie et organisation de chantiers

Accueilli au château de Montagu à Marcoussis (91)

Du 08 au 12 avril

11 stagiaires

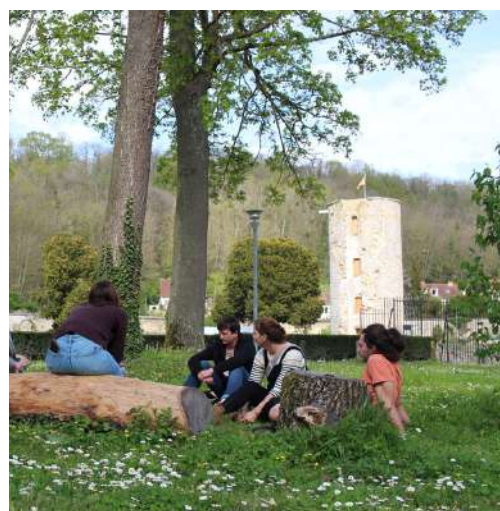
Partie pratique : 28 heures

Partie théorique : 13 heures

Visites : 1,5 heures

Encadrement technique et pédagogique : Angéline Martin, Aurore Udo

La grande majorité des stagiaires étaient déjà liés à une association du réseau REMPART en Île-de-France pour cinq d'entre eux ou au-delà pour cinq autres, à différentes échelles : en tant que bénévole (6), salarié (1) et/ou en tant que membre d'une équipe d'animation (6). Le groupe comptait notamment 4 professionnels du bâti ancien (tailleur de pierre ou maçon), dont l'un d'entre eux s'investissait déjà en tant que bénévole au château de Montagu à Marcoussis. Deux stagiaires avaient déjà participé au stage Animer un chantier sur Monuments Historique. Les stagiaires étaient intéressés et investis dans la formation et on pu relier les thèmes abordés en formations à leur propre expérience.



La formation a permis aux stagiaires de découvrir les différentes composantes du rôle d'une équipe d'animation, de confronter les points de vue sur leurs expériences en tant que bénévoles, animateur ou coordinateurs de chantiers et de développer des réflexions communes de l'expérience en organisation d'un poste de travail ou d'une activité. Le site du château de Montagu à Marcoussis a servi de support concret à cette formation.

Les temps de formation ont permis d'aborder REMPART, le mouvement chantier, le projet associatif, la place de l'action chantier dans son environnement, la gestion d'un groupe, les rôles, place et posture des animateurs et animatrices, les publics, l'intendance et l'alimentation, les règles de sécurité, les dynamiques de groupe, mais aussi les questions liées à la transition écologique et à l'accueil de toutes et tous sur les chantiers de bénévoles ainsi qu'un module sur l'éthique et l'intégrité.

Stage animation de chantiers de bénévoles sur Monuments historiques

Accueilli au château de Montagu à Marcoussis (91)

Du 07 au 20 avril

10 stagiaires

Partie pratique : 43 heures

Partie théorique : 53 heures

Visites : 10 heures

Direction du stage : Jean-Paul Mauduit, architecte du patrimoine

Encadrement technique et pédagogique : Lucile Ciapponi, Baptiste Fabre

Les stagiaires du groupe présentaient des profils très variés ; tous et toutes avaient une expérience significative de chantier. Huit d'entre eux étaient déjà liés à une association membre du réseau REMPART à différentes échelles (services civiques, apprentie, animateur ou animatrice, membre d'une association partenaire de REMPART à l'international) et les autres avaient également des expériences d'animation (en chantier avec Concordia, et en accueil collectif de mineurs). Une stagiaire avait déjà réalisé le stage "Pédagogie et Organisation de chantier". Le partage des expériences de chacun et chacune a permis de mettre en perspective très concrètement le contenu du stage.

La dynamique associative et le support de l'Association Historique de Marcoussis permet d'appréhender l'envergure des capacités d'une association dans un projet de restauration, de valorisation et d'animation du patrimoine et de découvrir le réseau REMPART et son fonctionnement.



Techniques de restauration

Formation aux bénévoles des associations et aux partenaires

Des formations techniques, délocalisées, en fonction des besoins des associations, permettent la montée en compétences de ses membres pour la réalisation des projets de chacune.

Les techniques abordées cette année portaient notamment sur la méthodologie de projet de restauration de grande envergure, la conciliation entre chantiers de bénévoles et travaux d'entreprises, la préparation et le suivi d'une étude préalable, la prise en compte de la biodiversité dans une programmation de travaux.



Deux journées de formation ont aussi été spécifiquement organisées au profit des bénévoles franciliens sur les techniques de la rocaille et la valorisation du patrimoine par le végétal.



/ L'art des rocailles : Découvrir un savoir-faire

***Formation aux professionnels**

Accueillie à la Villa Max de Chelles (77)

Les 13 et 14 juin

5 stagiaires

***Formation aux bénévoles**

Accueillie à la Villa Max de Chelles (77)

Les 15 et 16 juin

Encadrement technique et pédagogique : Angéline Martin, Philippe Le Ferron, l'équipe du Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) : Myriam Bouichou, Jean Ducasse, Elisabeth Marie-Victoire.



Les stagiaires ont été initiés à l'Art des rocailles au cœur du jardin du XIXe siècle de la Villa Max de Chelles, orné de nombreuses fabriques.

Les apports théoriques leur ont permis de se repérer dans cet art et de comprendre son contexte historique et géographique ainsi que ses usages et différentes pratiques. Ils ont découvert un matériau, le ciment armé, avec ses différentes pathologies et sa composition.

Les participants ont mis en pratique les gestes de préservation et de restitution des rocailles dans le cadre de la restauration du kiosque de la Villa Max.



/ Les carrières souterraines en Île-de-France : consolidations et enjeux environnementaux

***Formation aux professionnels**

Accueillie à l'espace Maison Blanche de Châtillon (92)

les 14 et 15 novembre

6 stagiaires

Encadrement technique et pédagogique : Angéline Martin, Michel Laurent, Robert Chardon, Filipe Costa.

Les stagiaires ont été sensibilisés aux enjeux des consolidations des carrières et des lieux souterrains ainsi qu'aux notions de préservation de l'environnement.

Les apports théoriques ont permis aux participants d'acquérir des connaissances sur l'exploitation des ressources du sous-sol, les principes de consolidation des carrières souterraines ainsi que les normes et réglementations en vigueur.



FORMATION À LA VIE ASSOCIATIVE

Faire mouvement pour le patrimoine

Accueillie au Château de Thillombois (55)

**Action collective*

Le 18 mai

24 stagiaires

Les salariés du réseau accompagnent les associations dans la mise en place de leur projet de restauration mais aussi de réutilisation, défendent les actions auprès des partenaires institutionnels, coopèrent avec d'autres réseaux, se chargent de la promotion et de la communication auprès du grand public.

Le patrimoine est donc un support d'activités multiples portées par un mouvement d'éducation populaire. Mais le patrimoine est lui-même toujours en évolution et doit être questionné au regard des nouvelles préoccupations environnementales et sociétales.



Le réseau REMPART a donc souhaité se réunir afin de monter en compétences sur l'accueil des personnes en situation de handicap, la lutte contre les discriminations, les enjeux de démocratie, l'impact de l'actualité internationale sur nos projets.

Ce temps de formation a donc permis de réunir un maximum des salariés du réseau compte tenu de la transversalité du sujet.

/ Des rendez-vous en ligne et sur site

Formation aux bénévoles des associations

Intervenants : Angéline Martin, Lucile Ciapponi, Manon Lainé-Silas, Lucile Pirenet, Justine Tourand, Martine Piechaczyk, Patrick Bourgueil, Odile Alègre

Les différents temps de formation ont permis aux responsables associatifs de mieux appréhender leur projet associatif et la gestion de leur association. Les formations se sont tenues de manière délocalisées sur les sites des associations et en visioconférence. Cette année, les thématiques ont porté sur les enjeux de parité et d'inclusion dans la gouvernance associative, les associations employeuses et la gestion des ressources humaines, la transition écologique dans les associations franciliennes, ou encore la structuration du réseau et le renforcement des liens interassociatifs.

De manière plus individualisée, les associations ont bénéficié de temps de formation sur la réalisation d'une demande de subvention et sa justification, sur l'utilisation du *compte asso*, sur la réalisation d'un budget prévisionnel, et sur le suivi de la comptabilité associative.

Ces journées d'information-formation sont mises en place afin de répondre au mieux aux attentes des membres du réseau. Le prolongement sous la forme d'un accompagnement individualisé a été très apprécié par les associations. Tous les participants ont tiré profit des enseignements dispensés dans la perspective de conduire le projet de l'association dans laquelle ils sont engagés.

/ Agir pour la transition écologique - rencontre des référents territoriaux - module 3

Accueillie à l'Académie du climat (75)

***Action collective**

Les 5 et 6 octobre

8 stagiaires

Le réseau REMPART s'engage pour la transition écologique. Les associations membres du réseau sont amenées à évoluer collectivement vers un nouveau modèle économique et social de développement durable. Ainsi, les façons de consommer, produire, travailler, et vivre ensemble doivent changer pour répondre aux enjeux du changement climatique. La rareté des ressources, la perte accélérée de la biodiversité et la multiplication des risques sanitaires environnementaux rendent compte de l'urgence de la situation.



Ce troisième module a permis d'une part, de continuer l'intégration des nouveaux référents territoriaux au sein du réseau REMPART et d'autre part, de mesurer l'impact des précédentes formations. Les référents ont renforcé leurs compétences pour identifier et établir un réseau de partenaires afin de trouver des solutions adaptées aux enjeux du développement durable au sein du réseau.

Un accent particulier a été mis sur le bâti patrimonial et sur les milieux naturels, afin de sensibiliser les associations aux impacts du changement climatique.



10 sites

ont accueilli
19 sessions de
*chantiers de
bénévoles*

**259 bénévoles et
52 animateurs**

et **12 associations**
ont organisé des
chantiers week-end

5 ANIMATION ET VALORISATION DU PATRIMOINE FRANCILIEN

CHANTIERS DE BÉNÉVOLES



/ Différents types de chantiers

Des chantiers de bénévoles portés par les associations locales.

Des chantiers week-end, portés par les associations locales et organisés tout au long de l'année, offrent à des bénévoles locaux des rendez-vous réguliers. Le GRIF a également organisé un nouveau chantier week-end en partenariat direct avec le Domaine national de Saint-Cloud.

Des chantiers enfants et adolescents organisés par le GRIF en partenariat avec la Fondation franco-britannique de Sillery à Epinay-sur-Orge, les chantiers mineurs accueillent des jeunes de 8 à 17 ans.

Des chantiers accompagnés organisés directement ou en partie par le GRIF, pour le compte d'associations nouvelles ou en difficulté. Exceptionnellement, il s'agit de chantiers que le GRIF organise pour son propre compte, pour des raisons historiques ou conjoncturelles.

En 2024 :

- Villa Max, Chelles
- Château de Beaumont-sur-Oise
- Kiosque de Grosrouvre
- Donjon du Houssoy, Crouy-sur-Ourcq

/ Chantiers enfants et adolescents - de 8 à 17 ans

Domaine de Sillery, Epinay-sur-Orge (91)

Avec la Fondation franco-britannique de Sillery

*Régie directe

1 session enfants 8-11 ans

14 bénévoles

Le chantier enfants a porté sur la mise en valeur du Domaine de Sillery, en lien avec un projet d'animation autour de la biodiversité et du paysage. Afin de préparer l'ouverture au public du parc, les bénévoles ont réalisé une table d'orientation. Ils ont également créé une mosaïque restituant le moulin à eau et qui servira de support de médiation dans le parc.

Les chantiers enfants sont l'occasion pour les participants d'être initiés à la sculpture sur pierre inspirées de leurs imaginaires et de contes populaires. Les bénévoles ont également été sensibilisés au respect de la biodiversité, à l'observation de la faune et de la flore grâce à divers ateliers.



1 session pré-adolescents 11-14 ans

15 bénévoles

Pour la deuxième année, un chantier pré-adolescents à destination des 11-14 ans a été organisé. Les bénévoles ont été initiés à plusieurs techniques et savoir-faire traditionnels autour du patrimoine, de la construction et de l'environnement. Ils ont participé à la valorisation du Domaine de Sillery à travers l'entretien des bancs du parc, le nettoyage de la rivière et la fabrication d'un amplificateur sonore en bois. Ce projet leur a permis de découvrir la menuiserie, l'entretien paysager, la manipulation des outils et le travail de différents matériaux (bois, métal).

Par ailleurs, un atelier d'observation, d'écoute et d'identification des oiseaux du parc a été proposé, dans la continuité de la construction de l'amplificateur sonore pour sensibiliser les bénévoles et des visiteurs à la faune environnante.



1 session ados 14-17 ans

19 bénévoles

Le chantier adolescents a permis d'initier le groupe aux techniques du patrimoine, aux métiers et aux savoir-faire traditionnels. Les bénévoles ont poursuivi l'aménagement et l'entretien paysager du Domaine de Sillery. Ils ont terminé l'entretien des bancs, le curage de la rivière et l'amplificateur en bois. Les adolescents ont également construit une hutte en terre-paille et ont été initiés à l'élagage et au tressage d'arceaux en noisetier, à la fabrication de mortier de chaux et d'argile-sable-paille.

Les adolescents ont ainsi permis la valorisation et la mise en accessibilité globale du Domaine de Sillery. Enfin, un atelier d'observation de la biodiversité, d'écoute, d'identification des oiseaux et des arbres a été organisé.



/ Chantiers - à partir de 17 ans

Donjon du Houssoy,

Crouy-sur-Ourcq (77)

Association ASBVO

*Chantier accompagné

1 session

8 bénévoles



Le chantier a porté sur la restauration des piédroits de la porte à pont-levis du donjon. Les participants ont appris les techniques de la taille de pierre et ont taillé les pierres nécessaires à la restauration du côté gauche de l'ouvrage. Les bénévoles ont aussi été formés aux techniques de maçonnerie traditionnelle, à la réalisation d'un relevé de chaînage d'angle et à la fabrication du mortier de chaux. Ils ont commencé la pose des pierres taillées sur l'un des piédroits à restaurer.

Kiosque, Grosrouvre (78)

Association Les Amis de Grosrouvre

*Chantier accompagné

1 session

6 bénévoles



Pour la première année, un chantier de bénévoles a été organisé sur le kiosque en rocaille du village de Grosrouvre. Les travaux ont consisté à dévégétaliser la structure, restaurer les garde-corps en ciment armé, reprendre la maçonnerie du soubassement en pierres meulières, consolider la charpente en bois et réaménager l'escalier d'accès au kiosque. Les bénévoles ont été initiés aux techniques de maçonnerie traditionnelle, à la préparation du mortier de chaux et de ciment, ainsi qu'aux techniques de la rocaille.



AMIS
DE
GROSROUVRE

Villa Max, Chelles (77)

Association SAHC

*Chantier accompagné

2 sessions

13 bénévoles



Les travaux des deux sessions de chantiers ont porté sur la restauration des rocailles du jardin (structures en ciment armé d'imitation bois) et de la fausse rivière.

Les bénévoles ont découverts les techniques de la maçonnerie paysagère. La partie haute du bassin et de la rivière a été remise en eau. Le chenil en rocaille a été restauré au niveau des structures, des poutres et du parement des murs.

Les bénévoles ont également procédé à la mise en teinte des rocailles du kiosque central du jardin, sur les troncs, le faux plancher et une partie des garde-corps en élévation.



Château de Brie-Comte-Robert (77)

Association Les Amis du Vieux Château

5 sessions

53 bénévoles



Cette année, les travaux en taille de pierre ont consisté à tailler les pierres d'un mur de refend du logis seigneurial du château et du contrefort de la chapelle du 14^e siècle. En maçonnerie, plusieurs murs de refend ont été rehaussés sur le logis seigneurial, le bas du mur de courtine nord-ouest a été restauré. Le contrefort de la chapelle et le puits de la haute cour ont été réhaussés.

Enfin, un chantier post-fouilles archéologiques a permis de former les bénévoles aux techniques de classement, d'enregistrement, de conservation et de restauration du mobilier en céramique, en verre médiéval et en métal.

Site archéologique de Châteaubleau (77)

Association La Riobé

2 sessions

76 bénévoles



Le chantier avait pour objectif de poursuivre les fouilles archéologiques programmées et de réaliser des sondages dans le village de Châteaubleau au niveau du sanctuaire nord et d'un quartier d'habitation. Les bénévoles ont mis au jour une canalisation du sanctuaire et un coffrage en bois à proximité du réseau d'alimentation des bassins. Ils ont réalisé des relevés altimétriques et identifié les limites du quartier d'habitats découvert à proximité de la zone culturelle fouillée précédemment. Les bénévoles ont aussi été formés au traitement du mobilier post-fouilles.



La Ferme d'Ithe, Le Tremblay-sur-Mauldre (78)

Association ApsaDiodurum

2 sessions

17 bénévoles



La restauration de la chapelle cistercienne s'est poursuivie cette année. Les bénévoles ont d'abord réalisé la construction d'une charpente en lattis de bois pour le plafond de la chapelle. Ils ont ensuite été formés aux techniques traditionnelles du plâtre et ont posé les enduits en plâtre sur les lattis.

Les travaux de restauration ont aussi permis de consolider les escaliers en pierre à l'entrée de la chapelle et d'installer un dispositif d'écoulement des eaux pluviales sur le parvis pour protéger les maçonneries.



Château de Beaumont-sur-Oise (95)

Cercle du Patrimoine Beaumontois

*Chantier accompagné

1 session

7 bénévoles



Pour la troisième année, le chantier avait un double objectif : l'entretien des maçonneries de la collégiale Saint-Léonor et la préservation de la biodiversité du site dans un contexte de travaux.

Les bénévoles ont réalisé des relevés de faune et flore et mis en place des habitats de substitution pour les espèces animales identifiées. Pour les travaux de maçonnerie, les bénévoles ont déposé l'ancienne bâche de protection des murs de la collégiale et piqué les socles en béton. Les maçonneries ont été dévégétalisées et protégées par la pose d'un glacis de chaux sur les arases des murs.

Domaine national de Saint-Cloud (92)

Avec le Centre des monuments nationaux

*Chantier accompagné

1 session - 3 week-ends

33 bénévoles



Pour la première année, le Groupement REMPART Île-de-France a organisé un chantier de bénévoles au Domaine national de Saint-Cloud. Les bénévoles ont participé à l'entretien et à la valorisation du Jardin du Trocadéro dans le cadre de son bicentenaire en 2024. Les travaux ont porté sur le bras Nord-Est de la rivière anglaise du jardin. Les bénévoles ont nettoyé et vidangé la rivière, dévégétalisé la cascade de source, repris les fissures et consolidé les maçonneries du socle en béton en vue de la remise en eau de la rivière.

Château de Mez-le-Maréchal,

Dordives (45)

Association Les Amis du Mez

1 session

22 bénévoles



Le chantier de fouilles archéologiques s'est poursuivi cette année sur un bâtiment du logis seigneurial et sur le chemin de ronde pour étudier l'architecture du sommet de la tour d'angle sud-ouest du château. Les bénévoles ont également procédé à des analyses de données sur les parcelles du domaine castral, des relevés numériques de terrain et des analyses topographiques.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



/ Chantiers week-end

Villa Max, Chelles (77)

Association Société Archéologique et Historique de Chelles

La SAHC anime toute l'année la Villa Max en organisant des activités de recherche et de médiation culturelle. Afin de poursuivre les travaux des chantiers d'été, les bénévoles locaux se réunissent pour des chantiers week-ends dédiés à la restauration des rocailles, à l'aménagement paysager et à l'entretien du jardin de la Villa.

Château de Brie-Comte-Robert (77)

Association Les Amis du Vieux Château

L'association accueille toute l'année des bénévoles pour faire avancer les nombreux projets de l'association : recherche en archives, études des objets mis au jour pendant les fouilles (céramiques, objets en fer, en verre, en alliage cuivreux), maçonnerie, taille de pierre, ateliers-patrimoine pour les enfants, accueil des adultes, ...



Site archéologique, Châteaubleau (77)

Association La Riobé

Tout au long de l'année, les bénévoles se réunissent pour poursuivre le travail de recherche archéologique, en particulier sur le traitement du mobilier post-fouilles. Des ateliers et animations autour de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine sont également proposés au grand public.

Château de Montagu, Marcoussis (91)

Association Historique de Marcoussis

Un samedi par mois, les bénévoles entretiennent les vestiges du château : travaux de désherbage, maçonnerie, tri de pierres, initiation à la taille, traitement d'objets mobiliers... Les bénévoles participent aussi à l'avancée des travaux de la Tour Henri IV, en particulier la restauration des planchers et les aménagements intérieurs.



Treuil de Carrière, Châtillon (92)

Association PICAR

L'association PICAR accueille des bénévoles pour divers travaux d'entretien du site, de jardinage, élagage des arbres, entretien des installations extérieures... Les chantiers week-ends ont notamment permis d'initier la construction d'un abri en bois destiné à accueillir le public scolaire dans le jardin pédagogique à côté du Treuil.

Murs à Pêches, Montreuil (93)

Association Les Lez'Arts dans les murs

L'association accueille toute l'année des bénévoles pour de nombreuses activités sur le site des Murs à Pêches. Les chantiers week-end portent sur la restauration des murs, des abris horticoles et sur différents aménagements de jardin (estrade pour les activités culturelles, peintures, fresques, bacs à compost...).



Commanderie des Templiers,
Coulommiers (77)

Association *Les Amis du Musée du Papier*

Quatre week-end par an, les bénévoles de l'association organisent des stages "jardin" en partenariat avec le CAUE de Seine-et-Marne. Ces week-ends ouverts au public permettent d'entretenir le jardin médiéval de la Commanderie.

Ferme d'Ithe, Tremblay-sur-Mauldre (78)
Association *APSA*

Durant les week-ends, l'association poursuit avec ses bénévoles l'entretien du site de la Ferme d'Ithe et l'étude des vestiges archéologiques à la suite des campagnes de fouille organisées pendant l'été.



Château de Beaumont-sur-Oise (95)
Association *Cercle Beaumontois du Patrimoine*

L'association organise un dimanche par mois un chantier « Jardiner au château ». Les habitants de Beaumont et les bénévoles de l'association poursuivent les travaux d'entretien du site et de dévégétalisation des vestiges. Une promenade guidée est également proposée au public.



Abbaye de Saint-Maur,
Saint-Maur-des-Fossés (94)
Association *Le Vieux Saint-Maur*

La Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Saint-Maur organise des chantiers week-end tout public sur le site de l'ancienne abbaye de Saint-Maur-des-Fossés. À l'occasion de ces week-ends, les bénévoles s'attellent à l'entretien du terrain en friche et effectuent quelques petits travaux sur les bâtiments laissés en ruine.



Château de Mez-le-Maréchal
Dordives (45)
Association *Les Amis du Mez*

Tout au long de l'année, les bénévoles poursuivent l'étude du château. Leurs actions sont de natures diverses : relevé du bâti, topographie, photogrammétrie, paléographie.

Magny-en-Vexin (95)
Association *Magny, une histoire qui se cultive*

L'association organise des chantiers week-ends pour inviter les bénévoles locaux et les habitants à s'investir dans la restauration et l'entretien du patrimoine de Magny. Cette année, les chantiers week-ends ont porté sur la restauration d'un des murs du cimetière du village.



The background image shows a large-scale restoration project of a stone wall. In the foreground, a worker in a blue long-sleeved shirt and a white hard hat is kneeling on a metal scaffolding platform. They are using a trowel to apply mortar to a large, irregular stone block. A black tray filled with grey mortar sits on the scaffolding next to them. Behind them, another worker in a white shirt and white hard hat is also working on the wall. The scaffolding is made of grey metal poles and cross-braces. To the left, a green metal fence runs along a grassy area. In the background, a small, round stone building with a conical roof is visible among bare trees. The sky is overcast with grey clouds.

368 jeunes

sensibilisés au Patrimoine
et aux Chantiers de Bénévoles

112 participants

aux 12 Journées Découverte
du Patrimoine et des Métiers

44 départs

en Chantiers de Bénévoles

ACTIONS D'INSERTION

L'action Patrimoine & Lien Social

Depuis 2019, le Groupement REMPART Île-de-France pilote l'action Patrimoine & Lien Social sur le territoire francilien. Initiée par l'Union REMPART en 2011 et d'abord testée en Île-de-France, cette action a pour objectif de favoriser le parcours des jeunes vers l'autonomie par les pratiques artistiques et culturelles. Pour répondre à cet objectif, REMPART monte des partenariats avec des structures d'insertion sociale et professionnelle accompagnant des jeunes de 17 à 25 ans en situation précaire. Les jeunes sont invités à suivre différentes étapes leur permettant de découvrir le patrimoine et de s'initier aux savoir-faire qui lui sont liés.

La dernière étape proposée est le chantier de bénévoles. Le chantier devient un lieu d'expérience du vivre ensemble, de la rencontre, de l'engagement bénévole et du lien social, et permet à ces jeunes d'acquérir des savoir-être et savoir-faire utiles dans leurs parcours de vie.

Dans le cadre du programme, la totalité des frais engagés à chacune des étapes du dispositif est prise en charge par REMPART, afin de lever tout frein financier à la participation des jeunes aux journées découvertes comme aux chantiers de bénévoles.

Les structures partenaires en Île-de-France



75	Mission Locale de Paris
	Urgence Jeunes
77	EPIDE de Montry
	E2C 77
78	Mission locale du Mantois
	Mission locale de Rambouillet
91	Mission Locale Vitalis
	EPIDE de Bretigny-sur-Orge
	Mission locale du Val d'Orge
	Mission locale Nord-Essonne
93	En Temps
	Mission locale Marne aux Bois
95	La Croix Rouge

Cette année, 13 structures partenaires
ont participé au programme Patrimoine & Lien Social :

- des **missions locales**
- des **Établissements pour l'insertion dans l'emploi** (EPIDE)
- une **Ecole de la deuxième Chance** (E2C)
- des **associations** d'aide et d'accompagnement de jeunes

1/ Actions de formation et d'information aux structures partenaires

4 réunions ont été organisées au sein des structures partenaires afin de rencontrer l'ensemble des équipes et de leur présenter le projet Patrimoine et Lien Social. Ces réunions sont essentielles pour fluidifier les échanges et permettre une continuité du projet au-delà des échanges avec un interlocuteur privilégié. En 2024, 48 professionnels ont assisté à une réunion d'information.

2/ Les réunions de sensibilisation

En 2024, les 20 réunions d'information et de sensibilisation, mises en place au sein des structures partenaires, ont permis de sensibiliser 368 franciliens au patrimoine, aux chantiers de bénévoles et à l'engagement citoyen. Les réunions ont eu lieu entre mars et juin puis en septembre et octobre.

3/ Les journées de découverte des métiers

En 2024, 12 journées découvertes ont eu lieu, de mars à octobre : au château de Brie-Comte-Robert, au château de Montagu à Marcoussis, à la Ferme Cistercienne d'Ithe de Jouars-Pontchartrain, et à la Villa Max de Chelles. Au total, 112 jeunes ont participé aux journées découvertes des métiers.



Les jeunes ont été initiés à diverses techniques : taille et sculpture de pierre, maçonnerie du bâti ancien à la chaux, décor en plâtre (staff), adobe (brique crue) et rocaïlle. Ils ont bénéficié lors de chaque journée d'une présentation du site et du projet de l'association.

4/ Les départs en chantiers

42 jeunes franciliens ont bénéficié du programme Patrimoine & Lien Social pour partir en chantier de bénévoles.

Il y a eu 44 départs : 40 vers la France, 2 en Italie, 1 en Roumanie et 1 au Portugal (dont plusieurs départs pour certains jeunes).

/ Impact sur le parcours citoyen et professionnel

À la suite de leur chantier, les jeunes qui le souhaitent peuvent être accompagnés pour concrétiser leur projet. Le Groupement REMPART Île-de-France est à leur écoute et peut les guider s'ils et elles cherchent une formation aux métiers de l'animation (BAFA, formations d'animateurs aux chantiers REMPART), aux métiers de la restauration (maçonnerie, taille de pierre, menuiserie...), ou encore de la médiation culturelle.

Le projet de développer un outil de communication pour partager facilement des informations sur les prochains chantiers, des opportunités de stage, de volontariat ou d'apprentissage, afin de proposer un véritable suivi des jeunes, est reconduit.

Invitation au salon du patrimoine

Afin de maintenir le lien avec les jeunes partis en chantier, de les informer sur les suites possibles avec REMPART ou dans le milieu du patrimoine, ceux-ci sont invités à des événements comme le Salon du Patrimoine. Ce salon est l'occasion de découvrir des formations et des métiers liés à la restauration ou la valorisation du patrimoine et de rencontrer des professionnels.



« Elles font le mur » Un chantier d'insertion pour les femmes en difficultés

Action proposée en partenariat avec
le musée ARCHEA et Maison Solidarité Femmes 95
6 bénéficiaires

Depuis 2018, le Groupement REMPART Ile-de-France compte parmi ses partenaires le musée Archéa. Ce musée, situé à Louvres dans le 95, a notamment en charge la gestion du site archéologique d'Orville, où se situent les ruines d'un château médiéval. Entre 2021 et 2023, le chantier de restauration et de valorisation des vestiges a été assuré par des jeunes en insertion de la communauté d'agglomération Roissy-Pays-de-France, dans le cadre de journées ou de semaines découverte des métiers du patrimoine.

En 2024, le Groupement REMPART Île-de-France a proposé la réalisation du chantier à l'association Maison Solidarité Femmes 95, qui protège, conseille et accompagne des femmes victimes de violences. Cette association est porteuse d'un Atelier Chantier d'Insertion proposant des travaux de second œuvre, les Embellisseuses d'Avenir. Elle souhaite aujourd'hui développer ses compétences en matière de restauration du patrimoine et le chantier d'Orville lui a permis de se lancer dans ce domaine.

Le chantier a porté sur la restauration du mur d'escarpe de l'ancien château. Il a été assuré par un groupe de 6 femmes en insertion, accompagnées par une maçonne du bâti ancien et leur encadrante de l'ACI. Ce chantier a été l'occasion pour les femmes de découvrir le travail en extérieur et la maçonnerie traditionnelle à la chaux. Elles ont assuré la purge et le nettoyage des joints du mur, avant de réaliser un rejointoiement. Outre des temps de travail sur le chantier, les femmes ont également bénéficié d'une visite du site archéologique et du musée.

Toute l'équipe s'est montrée enthousiaste et motivée, déterminée à en apprendre plus sur les techniques de maçonnerie traditionnelle et de restauration. Une grande fierté d'avoir participé à la restauration d'un monument historique a été partagée par le groupe à l'issue des travaux.



Projets locaux pour le lien social et l'insertion : ateliers à la Villa Max



Action proposée en partenariat avec la Maison Départementale des Solidarités de Chelles et la Société Archéologique et Historique de Chelles

11 participants

Le partenariat lancé en 2023 avec la Maison Départementale des Solidarités de Chelles à l'initiative de la Société Archéologique et Historique de Chelles a été reconduit en 2024. Ce projet s'inscrit dans une volonté de faire de la Villa Max un espace dynamique de lien social et d'action culturelle dans la ville de Chelles.

En avril s'est tenu un atelier couture, encadré par des bénévoles de la SAHC et une couturière professionnelle.



En juin, l'association Pépins Production qui anime un jardin solidaire à Chelles a proposé un atelier jardinage. Les participants ont pu choisir les plantes de leur choix, fournies par Pépins Production, pour les rempoter et en apprendre davantage sur leurs caractéristiques. La SAHC a également assuré une visite du jardin en cours de restauration de la Villa Max.



ACTIONS PÉDAGOGIQUES

L'éducation au patrimoine est au cœur des préoccupations des associations du mouvement REMPART et fait d'ailleurs partie intégrante du texte d'orientation générale adopté par l'assemblée générale de Montaigut le 15 mai 2005.

Durant les activités pédagogiques qu'elles organisent, les associations REMPART souhaitent :

1. utiliser le patrimoine comme support de découverte, de recherche, d'apprentissage, de transmission et de diffusion des savoirs,
2. aider à son appréhension et sa compréhension en s'appuyant sur des éléments concrets : un élément du patrimoine, une technique, un savoir-faire...
3. donner l'occasion au public de participer à la restauration ou la mise en valeur du patrimoine en étant acteur du monument,
4. éveiller la curiosité, le sens de l'observation et l'envie d'apprendre,
5. favoriser l'échange de connaissances et de pratiques ainsi que l'appropriation individuelle et collective d'un patrimoine commun transmissible,
6. faire partager une certaine idée du patrimoine, fondamentale dans la quête d'identité, la consolidation et le renouvellement des solidarités, la formation du citoyen du monde.

*Texte d'orientation générale adopté
par l'AG de Montaigut le 15 mai 2005*

/ ACTIONS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DU PUBLIC SCOLAIRE

Les associations membres du Groupement REMPART Île-de-France organisent des actions pédagogiques à destination du public scolaire.

Public scolaire de 3 à 18 ans

Les projets pédagogiques à destination du public scolaire s'articulent généralement autour de la visite d'un site puis de la réalisation d'un atelier autour d'une thématique définie avec l'enseignant.

Objectifs :

- Compléter les connaissances des enfants et des jeunes sur le Moyen Âge/ Antiquité en s'appuyant sur le patrimoine de la ville et en utilisant un vocabulaire adapté et précis.
- Sensibiliser le public scolaire aux grands courants esthétiques qui ont marqué l'histoire des arts.
- Découvrir son entourage immédiat, laissé par ses ancêtres. Les monuments franciliens sont une source inépuisable de découvertes, quel que soit l'âge des enfants et des jeunes.

8 331 élèves
de la petite section au lycée

/ À la découverte du patrimoine

Les ateliers

métiers et techniques du patrimoine ➤

Public : 3 - 18 ans

À Brie-Comte-Robert (77), les ateliers vont de pair avec une visite du château, de l'église Saint-Etienne et/ou de la ville, ainsi qu'avec une découverte du Centre d'Interprétation du Patrimoine attenant au château. Ils permettent aux enfants de découvrir leur environnement et les monuments briards, ainsi que des métiers et techniques du patrimoine :

- Les vitraux du Moyen-Âge
- La calligraphie médiévale
- L'enluminure médiévale
- Une initiation à la taille de pierre
- La réalisation de carreaux de pavement
- Les armoiries au Moyen-Âge
- Peintures murales
- Ateliers en lien avec les mathématiques (volume et maquettes, compter comme au Moyen-Âge, être maître d'œuvre au Moyen-Âge)

Action proposée par les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

2915 élèves, de la PS à la Terminale

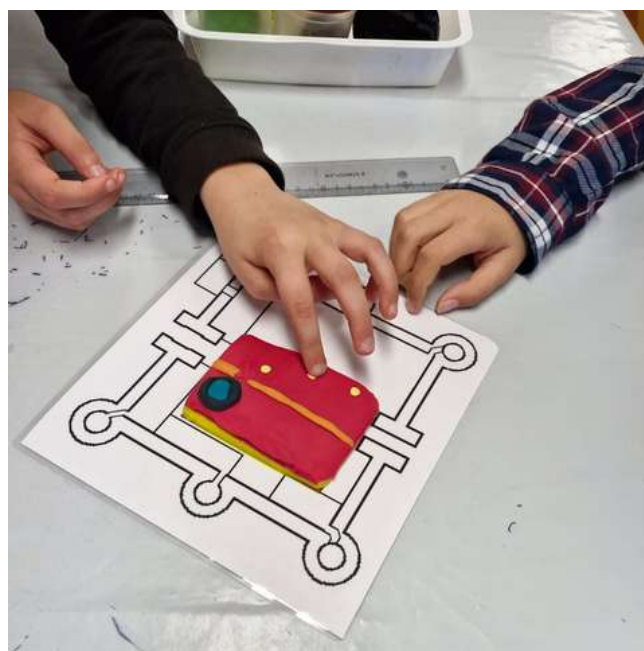
Découvrir le patrimoine parisien

Public : 17 - 18 ans

L'Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris Historique a accueilli des classes au sein de son siège, la Maison d'Ourscamp, maison médiévale au cœur du Marais. Les bénévoles de l'association ont assuré une visite de la maison et du chantier de restauration de son cellier, ainsi que des conférences sur l'histoire de la sauvegarde du Paris historique.

Action proposée par l'Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique

50 élèves, Terminale



Visite du château de Montagu

Public : 6 - 15 ans

L'association de Marcoussis propose des visites du château de Montagu (91), permettant de découvrir l'histoire locale, ainsi que les métiers du patrimoine et de la restauration.

Action proposée par l'Association Historique de Marcoussis

340 élèves, du CE1 à la Seconde

Découverte des métiers du patrimoine

Public : 16 - 17 ans

Un cycle de rencontre avec des professionnels du patrimoine a été organisé afin de permettre aux lycéens du pôle de remobilisation du lycée de Lieusaint d'échanger, discuter et découvrir des pratiques liées au patrimoine :

- Céramique
- Vitrail
- Taille de pierre
- Charpenterie
- Mosaïque
- Plâtre

Action proposée par les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert

10 élèves, lycéens

Rencontrer les patrimoines culturels, naturels et les savoir-faire à Beaumont-sur-Oise

Public : 6 - 18 ans

L'association a accueilli des classes pour des visites à la découverte du patrimoine local. Ces visites sont adaptées selon l'âge des élèves et différentes activités sont proposées pour appréhender les sites (chasse au trésor, livret pédagogique...).

Portée par une volonté de valoriser tant le patrimoine bâti que le patrimoine naturel, l'association a aussi organisé des visites et des ateliers pour partir à la rencontre de la biodiversité au sein du château, en présence d'un animateur nature et d'un membre de l'Office Français de la Biodiversité.

A l'occasion de son salon du livre, l'association a mis en place des ateliers d'écriture et de calligraphie ainsi qu'un concours de nouvelles.

Enfin, en 2024, l'association a lancé un projet avec un lycée pour proposer aux élèves de créer des objets d'inspiration médiévale qui seront vendus lors de la prochaine fête médiévale.

Action proposée par le Cercle Beaumontois du Patrimoine
733 élèves, du CP à la terminale

V



Travaux pratiques dans le jardin des Lez'Arts

Public : 15 - 18 ans

L'association a accueilli une classe de CAP du lycée horticole de Montreuil afin d'organiser des temps de travaux pratiques au sein du jardin qu'elle anime au sein des murs à pêches de Montreuil. Les élèves ont pu participer à la restauration, l'aménagement, la mise en valeur du site (restauration du mur à pêche patrimonial au plâtre, défrichage, installation d'un compost, installation d'un dallage etc.)

Action proposée par l'association Lez'Arts dans les Murs à Montreuil
20 élèves, CAP

À la découverte des carrières

Public : 6 - 12 ans

Le Treuil de Chatillon (92) est l'unique vestige de cette technique d'extraction de la pierre pratiquée en Île-de-France au XIXe siècle. Lors de leur venue sur site, les élèves sont sensibilisés à l'histoire locale, abordent des notions de géologie et découvrent les techniques d'exploitation des carrières. Ils suivent également une initiation à la taille de pierre.

Action proposée par l'association PICAR à Châtillon

225 élèves, du CP au CM2

Entretien du jardin pédagogique

Public : 6 - 12 ans

Le jardin attenant aux carrières et ses équipements sont mis à disposition des écoles de Châtillon. Les classes viennent avec leurs enseignants et accompagnants pour planter des graines diverses et entretenir les bacs afin d'assurer une petite production tout au long de l'année.

Action proposée par l'association PICAR
60 élèves, du CP au CM2

À la découverte de l'ancienne Abbaye de Saint-Maur

Public : 12 - 14 ans

L'association du Vieux Saint-Maur (94) a organisé des visites de l'ancienne abbaye de la ville pour des classes de collèges saint-mauriens. Ces visites se sont concentrées sur l'histoire et l'architecture du site.

Action proposée par l'association du Vieux Saint-Maur
80 élèves, collégiens



« Levez les yeux ! » : les associations se mobilisent

Afin de favoriser l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité, le ministre de la Culture et le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse lancent en 2019 l'opération « Levez les yeux ! ». Cette opération se tient la veille des Journées Européennes du Patrimoine et des Journées Nationales de l'Architecture. Elle invite les élèves et leurs enseignants à découvrir sites patrimoniaux et architecture contemporaine pour apprendre à observer le bâti.

Visite guidée du château de Brie-Comté-Robert et de l'exposition archéologique

Public : 6-11 ans

Les élèves ont pu découvrir le château, son histoire et son architecture et en apprendre davantage sur les fouilles archéologiques qui y ont eu lieu.

Action proposée par les Amis du Vieux
Château de Brie-Comté-Robert
108 élèves, CP, CM1, CM2

À la découverte des carrières et de la taille de pierre

Public : 6 - 12 ans

Lors de leur venue sur site, les élèves sont sensibilisés à l'histoire locale, abordent des notions de géologie et découvrent les techniques d'exploitation des carrières. Ils suivent également une initiation à la taille de pierre.

Action proposée par l'association PICAR à
Châtillon
632 élèves, du CE1 au CM2

V



Visite du château de Montagu

Public : 6 - 11 ans

Les élèves ont pu bénéficier d'une visite du château et en apprendre plus sur l'histoire locale.

Action proposée par l'Association
Historique de Marcoussis
60 élèves, collégiens

Savoir-faire d'hier, solutions de demain : le patrimoine au service de la transition écologique

Public : 10 - 15 ans

Le projet « Savoir-faire d'hier, solutions de demain » vise à interroger et explorer les liens qui se tissent entre patrimoine et transition écologique. Le Groupement REMPART Île-de-France a proposé des ateliers pédagogiques, au sein de l'Académie du Climat, pour sensibiliser les élèves à la notion de transition écologique et les pousser à s'interroger sur les manières de répondre aux enjeux contemporains liés à la protection de l'environnement, en se tournant vers la connaissance des pratiques, usages, savoir-faire traditionnels, en lien avec l'étude et la restauration du patrimoine.

Les ateliers ont été co-construits et co-animés par des membres de l'équipe du Groupement REMPART Île-de-France ainsi que des salariés et bénévoles d'associations du réseau. Trois après-midi consacrés à trois thématiques se sont tenus entre octobre et décembre 2024. Trois autres thématiques seront explorées en 2025.



Octobre

Les matériaux anciens :

ateliers plâtre peint et maison miniature, pour comprendre les propriétés et usages des matériaux traditionnels.

Novembre

Valoriser les sous-sols :

initiation à la géologie et à la taille de pierre, pour aborder les notions d'habitat local et de construction traditionnelle.



Décembre

Alimentation durable :

découverte de l'alimentation médiévale et atelier maquette, pour évoquer les notions d'alimentation durable et de saison, et mettre en perspective nos pratiques alimentaires contemporaines.



Action proposée par le Groupement REMPART Île-de-France
55 élèves, du CE2 à la 4e

/ À la découverte de l'archéologie

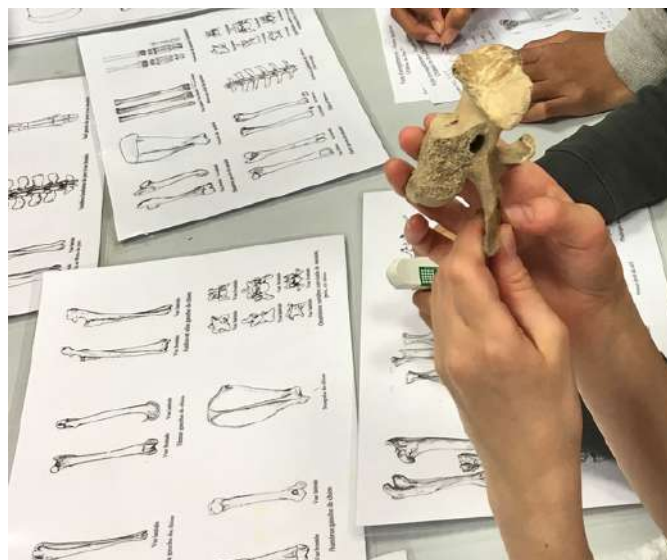
Visite de Diodurum, de la Ferme d'Ithe et de la Milière, et ateliers d'initiation

Public : 6 - 16 ans

L'APSADiodurum a proposé des visites des différents sites dont elle a la charge, ainsi que des ateliers pour découvrir l'archéologie (simulateur de fouille, céramologie) et les savoir-faire antiques (poterie, fabrication de fibules, fabrication de briques crues avec la technique de l'adobe...).

Action proposée par l'APSADiodurum
640 élèves, du CP à la terminale

V



A

Découvrir l'archéologie au château

Public : 6-11 ans

L'association a proposé une découverte de l'archéologie à travers des visites de la base archéologique du château et différents ateliers :

- Traitement des céramiques : à partir de copies de céramiques médiévales, découvrir le métier de céramologue et la céramique médiévale
- Archéozoologie : à partir de vrais fragments d'os d'animaux, identifier les os et les espèces pour en apprendre plus sur les pratiques alimentaires des occupants du château
- Strati molle : à partir des études archéologiques menées au château, découvrir le processus d'accumulation des couches stratigraphiques et la méthode archéologique

Action proposée par les Amis du Vieux
Château de Brie-Comte-Robert
583 élèves, de la PS à la terminale

Les ateliers de découverte à Châteaubleau

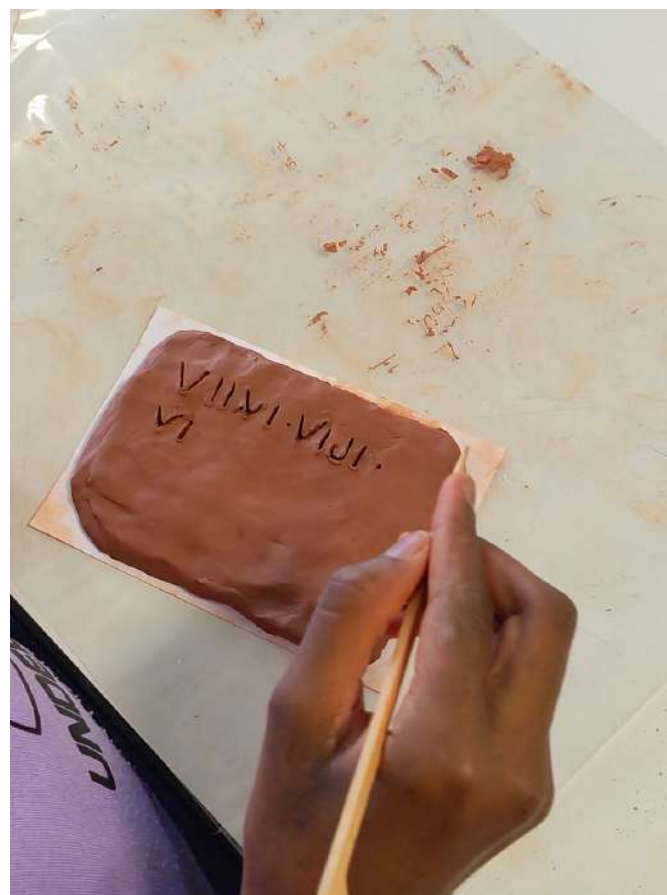
Public : 6 - 18 ans

L'association propose des visites du site gallo-romain et des ateliers pédagogiques pour découvrir l'archéologie ou approfondir des thématiques liées à l'histoire antique.

Les ateliers proposés abordent les thèmes de :

- La céramique antique (les élèves sont invités à trier de la céramique provenant des fouilles de Châteaubleau puis à recoller une poterie qu'ils conservent en fin d'atelier).
- L'alimentation romaine (cet atelier explique aux élèves le repas dans le monde antique sous la forme de plusieurs jeux. L'atelier se conclut par une dégustation de quelques friandises gallo-romaine).
- Le jardin antique (cet atelier présente l'importance du jardin et de la végétation à l'époque antique. Les espèces cultivées et leurs utilisations par les Romains sont évoquées, avant de proposer aux participants de fabriquer leur propre jardin romain).
- L'enfant romain (cet atelier présente la vie des enfants durant l'Antiquité romaine. La présentation suit les différents moments de leur vie de la naissance au passage à l'âge adulte. Chaque participant fabriquera un jeu de plateau antique).
- L'écriture antique (cet atelier explique aux élèves la naissance de l'écriture dans le monde et leur permet de créer leur propre support en argile, qu'ils personnalisent et rapportent chez eux à la fin de la journée).
- Initiation à l'archéologie (cet atelier présente le fonctionnement de l'archéologie. Les élèves manipulent du mobilier pour le reconnaître et le trier).

Action proposée par la Riobé
1992 élèves, du CP à la terminale



/ ACTIONS PÉDAGOGIQUES HORS TEMPS SCOLAIRE

Les associations membres du Groupement REMPART Île-de-France organisent des actions pédagogiques hors des temps scolaires.

Découvrir le patrimoine à travers la mise en place d'un atelier autour d'une technique de restauration du patrimoine. Cette activité peut être proposée à la journée ou dans le cadre d'un parcours (exemple : sur une semaine, les enfants et les jeunes, découvrent plusieurs métiers).

Si le nombre de jeunes touchés est inférieur aux actions sur le temps scolaire, les activités réalisées se déroulent souvent sur plusieurs jours, ce qui permet un accompagnement individualisé de qualité pour les jeunes et dans la durée.

Objectifs :

- Avoir une approche concrète ludique et expérimentale du patrimoine
- Sensibiliser les publics à la restauration et à la conservation du patrimoine

/ À la découverte du patrimoine

2491 enfants
de 3 à 18 ans

Ateliers du patrimoine à Brie-Comte-Robert

Public : 3 - 11 ans

L'association ouvre son offre d'ateliers pédagogiques aux centres de loisirs, afin de faire découvrir le patrimoine et ses savoir-faire à des groupes, en dehors du cadre scolaire.

Action proposée par l'association des Amis du Vieux château de Brie-Comte-Robert

520 élèves

Actions culturelles aux murs à pêches de Montreuil

Public : 3 - 17 ans

L'association Lez'Arts dans les Murs a pour objet la mise en valeur d'une parcelle au sein des murs à pêches de Montreuil et son ouverture au plus grand nombre. Elle a cette année encore mis en place de nombreux projets afin de faire découvrir le site aux jeunes et leur proposer de nombreuses activités culturelles :

- visites ludiques
- jeux de piste à la découverte du site
- micro-chantiers
- ateliers biodiversité
- ateliers savoir-faire du patrimoine (terre crue, palissage...)
- ateliers arts plastiques et musique
- aide aux devoirs

Action proposée par les Lez'Arts dans les Murs

1696 élèves, de la PS à la terminale



Découvrir la flore au château

Public : 6-14 ans

Après une visite historique du château, l'association a proposé aux enfants d'observer la flore du site. Ils ont ainsi pu découvrir la colonie d'orchidées bouc du château et en faire le recensement : plus de 200 orchidées ont été comptées.

Action proposée par le Cercle Beaumontois du Patrimoine

18 élèves, du CP à la troisième

Chantier Ados à l'Abbaye de Saint-Maur

Public : 11 - 17 ans

Depuis 2017, la Société d'histoire et d'archéologie Le Vieux Saint-Maur permet aux 11-17 ans de s'initier à divers aspects du patrimoine à travers de courts ateliers en lien avec l'histoire locale, et de participer à la protection et à la mise en valeur du site de l'abbaye.

Cette année, 6 activités ont été proposées au groupe d'adolescents pendant la semaine de chantier :

- 2 ateliers de restauration (maçonnerie ancienne et initiation à la taille de pierre)
- 2 ateliers de découverte de l'archéologie (fouilles et restauration de mobilier archéologiques)
- 2 ateliers d'initiation à des savoir-faire artisanaux (vannerie et assemblage de vitraux)

Action proposée par l'association du Vieux Saint-Maur

16 participants



>

/ À la découverte de l'archéologie



Initiation à la fouille archéologique

Public : 3-10 ans

En partenariat avec des centres de loisirs et le réseau Petite Enfance de la communauté de communes de la Brie Nangisienne, l'association propose des initiations à la fouille archéologique et divers autres ateliers pédagogiques pour découvrir l'histoire du site et du territoire.

Action proposée par La Riobé

140 participants

< Archéo-club, Archéo-mobile, Mobil'villages

Public : 7 - 16 ans

L'APSAD propose aux jeunes de 7 à 16 ans de découvrir, en dehors des temps scolaires, l'archéologie et ses métiers ainsi que certains savoir-faire traditionnels (poterie, création de fibules etc.). Ces ateliers sont proposés à la Ferme d'Ithe (site de l'APSAD) ou au sein de municipalités aux alentours du site, parfois en partenariat avec d'autres associations locales (projets Archéo-mobile / Mobil'villages).

Action proposée par l'ApsaD

101 participants

**25 associations
accompagnées à la
transition écologique**

7 bilans écologiques
individualisés

21 animateurs et 15
référents territoriaux
formés

**259 bénévoles
sensibilisés sur les
chantiers**

115 participants aux
ateliers dédiés à la
biodiversité

**100 participants aux
conférences à
l'Académie du climat**

ACTIONS POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Depuis plusieurs années, le Groupement REMPART Île-de-France est impliqué dans la mise en place d'une politique nationale d'action en faveur de la transition écologique portée par l'Union REMPART. Il participe au groupe de travail "transition écologique" et a contribué à la publication du Livre Blanc *Agir pour la transition écologique*.

Au niveau régional, le Groupement REMPART Île-de-France met en place une dynamique de structuration de ses actions à l'échelle de son réseau d'associations autour de la transition écologique et du développement durable.

En 2024, différents types d'actions ont été menées :

- **L'accompagnement des associations franciliennes** dans l'adaptation de leurs pratiques
- **De nouvelles actions de valorisation** du patrimoine naturel et paysager
- **Le développement de nouveaux partenariats** avec les acteurs de l'éducation à l'écologie et au développement durable (EEDD)
- **L'organisation de formations** sur le thème des patrimoines face aux enjeux climatiques.

ACCOMPAGNEMENT DES ASSOCIATIONS

Les outils REMPART

Les outils et le matériel pédagogique créé par l'Union REMPART est diffusé dans toutes les associations d'Île-de-France. Il regroupe :

- Le Livre Blanc *Agir pour la transition écologique*
- Des affiches et fiches pratiques pour permettre aux associations d'adapter leurs pratiques écologiques autour de 7 thématiques (alimentation végétale, maîtriser sa consommation d'eau, sensibiliser les bénévoles, réutilisation des matériaux, toilettes sèches, fabrication de produits d'entretien et cosmétiques écoresponsables, douches solaires)
- Des jeux comme le "Bingo Transition écologique" et "À la poursuite du climat".



Des bilans écologiques individualisés

Les associations franciliennes ont bénéficié d'un accompagnement individualisé pour la réalisation d'un bilan spécifique de leurs pratiques en matière de transition écologique. À partir de l'outil de "la boussole de la transition écologique" proposé par l'Union REMPART et relayé par le GRIF, un diagnostic des actions et des freins persistants dans les associations a été réalisé et une synthèse a été rédigée. Si les associations ont engagé une transition en matière d'alimentation, de recyclage des déchets et des matériaux, il ressort que l'environnement reste encore insuffisamment pris en compte comme support patrimonial dans les parcours de médiation et de visites.



/ VALORISATION DU PATRIMOINE NATUREL

Des chantiers paysagers

Pour la première fois en 2024, le Groupement REMPART Île-de-France a réalisé un chantier de bénévoles pour la valorisation du patrimoine naturel au Jardin du Trocadéro du Domaine national de Saint-Cloud. Ce chantier mené sur 3 week-end avait pour axe fort l'articulation du patrimoine bâti et végétal. Il a permis d'associer de nouveaux artisans et savoir-faire avec la participation d'un jardinier d'art et d'un paysagiste pour encadrer le chantier, tout en sensibilisant les bénévoles à la biodiversité des espaces naturels.



Création d'une mallette nature

Afin de renforcer les liens entre sauvegarde du patrimoine et de l'environnement, le Groupement REMPART Île-de-France a créé une mallette nature mise à disposition des associations et sur les chantiers de bénévoles. Cette mallette regroupe du matériel et des ressources pédagogiques (jumelles, amplificateur sonore, jeu de cartes, fiches espèces) pour animer des ateliers d'observation de la faune et de la flore sur les sites patrimoniaux. 3 ateliers ont notamment été initiés sur les chantiers de bénévoles enfants et adolescents au Domaine de Sillery.



/ PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS DE L'EEDD

La Ligue de protection des oiseaux

La Ligue de protection des oiseaux est intervenue à plusieurs reprises pour animer des ateliers de sensibilisation et d'observation des oiseaux sur les chantiers de bénévoles en Île-de-France. Elle a également animé un module de formation sur la prise en compte de la biodiversité dans les chantiers de restauration.



Agir pour
la biodiversité

L'Académie du climat

L'Académie du climat a accueilli un cycle de conférences, expositions et ateliers pédagogiques organisés par le Groupement REMPART Île-de-France sur le thème "Savoir-faire d'hier, solutions de demain : le patrimoine au service de la transition écologique". Les enjeux des matériaux, des sous-sols et de l'alimentation ont été explorés avec des professionnels et mis en regard avec les initiatives patrimoniales des associations d'Île-de-France.



L'ACADÉMIE
DU CLIMAT

Des fermes agroécologiques

Le Groupement REMPART Île-de-France a noué de nouveaux partenariats avec des maraîchers pour l'approvisionnement des chantiers de bénévoles et l'organisation de visites pédagogiques, notamment à la ferme agroécologique *Sauvages et cultivées* de Chelles (77).

*Sauvages
et cultivées* ☀️

/ JOURNÉES ET MODULES DE FORMATIONS AUTOUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Pour les animateurs et référents territoriaux

L'articulation entre le patrimoine et la transition écologique fait l'objet de modules spécifiques intégrés aux stages de formation des animateurs de chantiers de bénévoles.

La formation des référents territoriaux de REMPART s'est également poursuivie pour la troisième année autour des problématiques de biodiversité et patrimoine vivant.

Pour les bénévoles des associations

En plus des formations nationales de l'Union REMPART, le Groupement REMPART Île-de-France a mis en place des stages techniques et journées d'étude croisées à destination des bénévoles des associations directement sur leurs sites. Ces formations ont mobilisé des professionnels du patrimoine dans le but d'articuler la transmission des savoir-faire à la prise en compte des enjeux environnementaux.

Ces journées ont réuni 15 bénévoles des associations franciliennes et ont porté sur les techniques et matériaux de la rocaïlle à Chelles, ainsi que sur les méthodes pour jardiner le patrimoine et valoriser son site par le végétal à Beaumont-sur-Oise. Les bénévoles ont notamment pu réaliser des exercices sur site pour identifier les habitats à protéger et les aménagements à mettre en place pour élaborer un projet de valorisation respectueux du patrimoine naturel.



MANIFESTATIONS CULTURELLES

Chaque année, le Groupement REMPART Île-de-France et ses associations membres mettent en œuvre une politique d'animation du patrimoine au travers de nombreuses activités : visites guidées, expositions, événementiel culturel, activités pédagogiques...

L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'entoure et donc à la formation du citoyen. De même, elle participe, au même titre qu'une action de restauration, à la transmission de ce patrimoine aux générations futures.

40 000 personnes ont été accueillies sur des temps événementiels (événements des associations et événements nationaux) et durant les visites guidées, ateliers de démonstration, conférences...

40 000 visiteurs
sur les sites des
associations

/ Les événements

Les Journées Européennes du Patrimoine et de l'Archéologie, du Patrimoine de Pays & des Moulins, les Rendez-vous aux Jardins ainsi que le Festival du Patrimoine de Seine-et-Marne, ont été l'occasion pour les associations du Groupement REMPART Île-de-France d'ouvrir leur site, de proposer de nombreuses actions et événements.

Par ailleurs, le Groupement REMPART Île-de-France était présent au Salon International du Patrimoine Culturel, du 24 au 27 octobre 2024, aux côtés de l'Union REMPART.











Groupement
REMPART
Île-de-France